

# РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУКИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

---

**Составитель: учитель-логопед**

**Грибова Елена Викторовна**

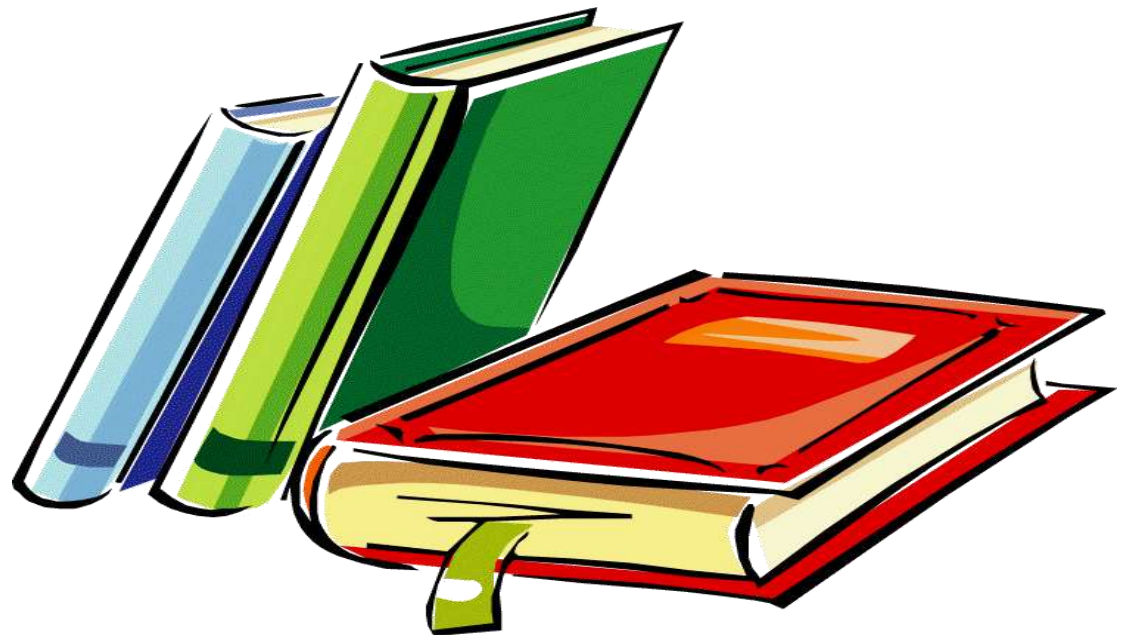
**МАДОУ детский сад «Мечта»**

**В.А.Сухомлинский:** «Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев».

**Аристотель:** «Рука – это инструмент всех инструментов»

**Кант:** «Рука – это своего рода внешний мозг»

**И. П.Павлов:** «Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга»

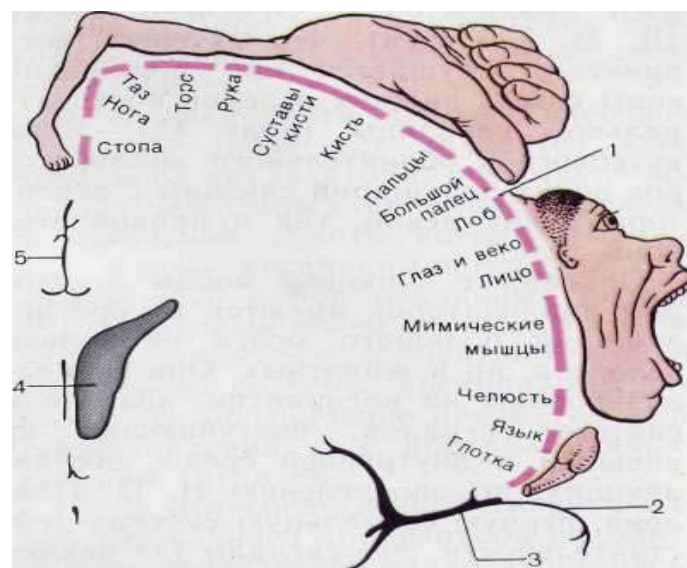


## Исследования ученых Института физиологии детей и подростков АПН (М.М.Кольцова, Е.И.Есенина, Л.В.Антакова-Фомина)

- Учеными подтверждена связь интеллектуального развития и пальцевой моторики. Уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук. Для определения уровня развития речи детей первых лет жизни разработан метод: ребенка просят показать один пальчик, два и три. Дети, которым удаются изолированные движения пальцев – говорящие дети. Если движения напряженные, пальцы сгибаются и разгибаются вместе – это неговорящие дети.

# Человечек Пенфилда

- Этого человечка придумал канадский ученый У.Пенфилд, который таким наглядным образом изобразил мозг человека. Схематично его изображают в виде человечка, части тела которого пропорциональны зонам мозга, в которых они представлены. Пропорции этого человечка соответствуют представлению нашего тела в коре головного мозга. Около трети занимает кисть руки, еще треть — губы, язык, гортань, т.е. речевой аппарат, остальное тело непропорционально мало. Поэтому пальцы рук, губы и язык с большим числом нервных окончаний изображаются крупнее, чем туловище и ноги



## Когда начинать заниматься?

- Тренировать пальцы рук можно с 3-месячного возраста. Простейший метод – массаж: поглаживание рук от кончиков пальцев к запястью. Упражнения проводят ежедневно, сгибается и разгибается каждый пальчик отдельно. Таким образом, речевые области будут тренироваться в обоих полушариях мозга. С 10-месячного возраста ребенку начинают давать крупные предметы перебирать, затем более мелкие.
- Формирование словесной речи ребенка начинается, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности. Развитие пальцевой моторики подготавливает почву для последующего формирования речи.
- Первые 3 года жизни ребенка принято считать решающими, так как мозг достигает 80% своего потенциала.



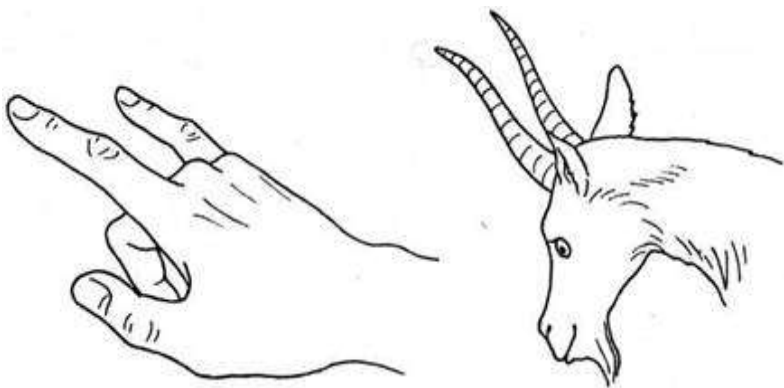
# Система игр и упражнений для развития мелкой моторики

- Упражнения без речевого сопровождения и предметов
- Упражнения с речевым сопровождением
- Упражнения с использованием предметного материала
- Игры, направленные на формирование тактильных ощущений



# Упражнения без речевого сопровождения

- Удержание различных поз (заяц, коза , человек)
- Переключение с одной позы на другую
- Рисование пальцем ( в воздухе, на песке)
- Имитация движений с различными предметами (веселый оркестр, маляр)



# Упражнения с речевым сопровождением

- Нормализует темп и ритм речи
- Можно использовать как динамическую паузу на занятиях
- Входят в комплекс пальчиковой гимнастики





# Упражнения с использованием предметного материала

- Счетные палочки, веревочки , шнурки и т.д.
- Шестигранный карандаш
- Поролоновый мячик, губка
- Прищепки
- Природный материал ( перышки , листья, крупа)
- Бумага, ножницы



# Игры, направленные на формирование тактильных ощущений

- «Волшебный мешочек»
- Игры в сухом бассейне
- «Вкладыши»



## *Как играть в пальчиковые игры*

- Перед игрой обсудить с детьми её содержание, при этом отрабатывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это не только позволяет подготавливать малышей к правильному выполнению упражнений, но и создаёт необходимый эмоциональный настрой.
- Перед началом упражнений дети разогревают ладони лёгкими поглаживаниями до приятного ощущения тепла.
- Все упражнения выполняются в медленном темпе, от 3 до 5 раз, сначала правой рукой, затем левой, а потом двумя руками вместе.
- Выполняя упражнения вместе с детьми, обязательно нужно демонстрировать собственную увлечённость игрой.
- При выполнении упражнений необходимо вовлекать, по возможности, все пальцы руки.
- Необходимо следить за правильной постановкой кисти руки, точным переключением с одного движения на другое.
- Нужно добиваться, чтобы все упражнения выполнялись детьми легко, без чрезмерного напряжения мышц руки, чтобы они приносили радость.
- Все указания даются спокойным, доброжелательным тоном, чётко, без лишних слов. При необходимости отдельным детям оказывается помощь.
- В идеале: каждое занятие имеет своё название, длится несколько минут и повторяется в течение дня 2 – 3 раза.

## До 2-х лет

- **Содержание:**

Дети знакомятся с ладонью, выполняют простые движения (похлопывание, постукивание, прятанье рук за спину), с помощью взрослого показывают фигурку животного одной рукой.

- **Технология:**

Потешку или стихотворение читают до игры 3-4 раза, рассматривают иллюстрацию, сопровождая её вопросами: «Как зайка шевелит ушами?», «Как курочка открывает рот?». При необходимости ребёнку помогают выполнить движение



## С 2 до 3 лет

- Содержание:

Энергичные движения кистями рук (месим тесто, забиваем гвоздик).

Знакомим с пальчиками:

составление простых фигур из пальцев и ладоней (колечко, ковшик);

простые фигуры из пальчиков одной руки (зайчик, коза);

согласованные действия двумя руками (домик, ворота)

- Технология:

С ребёнком рассматривается фигурка животного или его иллюстрация, отмечаются его характерные особенности. Взрослый даёт образец положения пальцев. При необходимости помогает ребёнку, побуждает к звукоподражанию

## С 3 до 4 лет

- **Содержание:**

Дети выполняют фигуру животного сначала одной рукой, а затем другой, потом двумя руками вместе.

Затем разучивается вторая фигура по этому же принципу.

Далее дети выполняют одной рукой первую фигуру, другой – вторую, положение рук меняется.

Дети учатся сгибать и разгибать пальцы поочередно правой и левой рукой

- **Технология:**

С детьми разучивается стихотворение, потешка или считалка. Детям предлагают вспомнить, как они показывали животное пальчиками, руками. Затем делается акцент на основное действие героя. При выполнении движения дети должны сохранять пальцы в нужном положении

## С 4 до 5 лет

- **Содержание:**

Дети выполняют разные фигуры и движения правой и левой рукой.

Дети сжимают и разжимают пальцы обеих рук вместе и поочерёдно.

Дети составляют фигуру из обеих рук, совмещая пальцы

- **Технология:**

При выполнении фигуры обращается внимание на правильное положение пальцев, кисти рук



## С 5 до 7 лет

- Содержание:

Дети рассказывают руками стихи, потешки с частой сменой фигур. Совмещают пальцы одной руки поочерёдно (1 – 2, 1 – 3, 1 – 4, 1 – 5). Затем другой рукой обеими руками параллельно.

Составляют из пальцев фигурки животных с использованием дополнительных материалов (шарик, платочек, карандаш и т.д.)

- Технология:

Обращать внимание на качество составления фигуры, координированность движений отдельных пальцев и всей кисти, умение удерживать предмет.





## Заключение

- **Пальчиковые игры и упражнения** – уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи. Разучивание текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики стимулирует развитие речи, пространственного, наглядно-действенного мышления, произвольного и непроизвольного внимания, слухового и зрительного восприятия, быстроту реакции и эмоциональную выразительность, способность сосредотачиваться, расширяют кругозор и словарный запас детей, дают первоначальные математические представления и экологические знания, обогащают знания детей о собственном теле, создают положительное эмоциональное состояние, воспитывают уверенность в себе.