

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Мечта»

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МАДОУ детского сада
Протокол № 5
от 30 августа 2021г.

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом по МАДОУ
детскому саду «Мечта»
№ 96-о от 30 августа 2021г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ – ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МОНТЕССОРИ-КЛУБ»**

Возраст обучающихся: 3-5 лет
Срок реализации: 2 года
Автор-составитель:
Марасанова Т.Б.,
воспитатель высшей
квалификационной категории

г.о.г. Бор
2021 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность.

В программе формируется умение детей развивать сенсорную, познавательную и творческую активность во взаимодействии с предметно-пространственной развивающей образовательной средой. В основу предметно-пространственной среды для детей дошкольного возраста входит исторически сложившийся комплект дидактических материалов, разработанных Марией Монтессори и ее последователями. Эти материалы почти 100 лет назад были адаптированы к социокультурным особенностям России.

Монтессори-материалы, прошедшие многолетнюю апробацию в детских садах всего мира, не являются просто материалами для манипуляций и развлечения детей. Каждый из них имеет глубокое дидактическое значение, направлен на самостоятельно освоение детьми новых понятий, нахождение закономерностей, исследование свойств. После показа педагогом алгоритма работы с ними дети осваивают их самостоятельно позднее находят другие способы работы, выполняют различные упражнения. При этом происходит самообучение ребенка, оно гибко сочетается с индивидуальными и подгрупповыми занятиями, которые проводит педагог на основе уже полученных ребенком во время самостоятельной работы знаний.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью дополнительной программы является то, что основной формой деятельности ребенка в Монтессори-клубе является свободная работа, принципы которой будут описаны ниже. В результате правильной организации свободной работы ребенка в специально подготовленной среде ему удастся максимально использовать внутренний потенциал, запустить механизм саморазвития, достичь состояния нормализации, то есть внутренней гармонии и самодисциплины при высокой активности, стабильной положительной самооценке.

Зная эти законы и особенности, взрослый может создать условия, в которых ребенок может действовать спонтанно и произвольно, осуществляя переход от действия к деятельности, развивая мышление, память, волю, органы чувств, крупную и мелкую моторику, получая знания и опыт. Присутствие в разновозрастной группе других детей позволяет получить опыт и навык социального общения, наблюдения за действиями других, понимания общих правил.

Принципы и подходы к формированию программы.

-Принцип возрастной периодизации.

-Принцип сензитивных периодов от рождения до школы.

(Сензитивный период сенсорного развития от рождения до 5,5 лет).

-Принцип актуального и ближайшего развития.

-Принцип свободной работы детей в предметно-пространственной развивающей среде.

-Принцип разновозрастности детской группы.

Направленность дополнительной образовательной программы естественнонаучная - формирует потребности человека в классификации и упорядочивании объектов окружающего мира через логические операции(сенсорика) и социальнопедагогическая - создание условий для развития коммуникативной, социальноуспешной личности.

Адресат программы.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, от 3 до 5 лет. Прием в Монтессори – клуб осуществляется по желанию

Сенсорное развитие ребенка является базой формирования представлений об окружающем мире, познавательных процессов, умственного развития, развития навыков самообучения, подготовки к дальнейшим формам учения.

Развитие органов чувств у детей от рождения до 3 лет протекает интенсивно, но нас интересуют не просто процессы сенсорного восприятия, но и «утончение» (термин Марии Монтессори) восприятия. У ребенка до 5,5 лет велика потребность в действиях и деятельности, основанных на сенсорных впечатлениях, когда ребенок идет по пути сенсомоторного развития.

Сенсомоторика (от лат. *sensus* — «чувство, ощущение» и *motor* — «двигатель») — взаимосоординация сенсорных и моторных компонентов деятельности. Главной возрастной задачей ребенка от 3 до 6, по образному выражению Марии Монтессори, является «строительство самого себя». Именно в это время протекают все сензитивные периоды его развития.

Сензитивный период сенсорного развития (от рождения до 5,5 лет).

Ребенок обладает всеми чувствами, присущими человеку, уже в момент появления на свет и даже в утробе матери, но, предоставив ему с первых дней жизни возможность дифференцировать и развивать («утончать») свои чувства, мы способствуем развитию его разума. «Чувственное восприятие составляет главную и едва ли не единственную основу умственной жизни», — утверждала Мария Монтессори.

В монтессори-педагогике работа ребенка со многими дидактическими материалами ведет одновременно к утончению сенсорных ощущений и к запуску тех или иных движений, которые, в свою очередь, реагируют на сенсорную информацию, контролируют и корректируют ее и поставляют в мозг ребенка, организуя процесс мышления. На основе развивающегося умения правильно пользоваться органами чувств, речью и движениями происходит внутреннее накопление ясных представлений о мире и постепенно формируются обобщенные понятия. Выучившись в этом возрасте управлять собой, ребенок выстраивает механизм мышления, самой сложной формы человеческой деятельности. В последующие 2–3 года, пережив фазу активного самостроительства и большинство сензитивных периодов, дети становятся на позицию исследователей окружающего мира.

Цель программы: целенаправленное развитие детей и совершенствование сенсорных процессов (ощущение, восприятие, представлений).

Задачи:

- создание развивающей предметно-пространственной среды и условий для обогащенной сенсорной деятельности детей;
- обеспечение права выбора ребенком содержания, средств, форм выражения, партнеров по деятельности;
- всестороннее развитие сенсорных чувств ребёнка, используя материалы Монтессори;
- развитие моторики рук, речи детей
- формирование у ребенка интереса к работе с различным материалом;
- формирование умения детей играть, не мешая друг другу; уметь договариваться;

Решение этих задач направлено на воспитание гармонично развитой личности.

Объем и срок освоения программы

Срок реализации программы – 1 год.

Продолжительность обучения составляет 36 недель (1-й год) – 72 занятия в год, 36 недель с 1 октября по 31 мая.

Режим занятий – 2 раза в неделю.

Продолжительность занятий: не более 20 мин.

Формы обучения

В процессе занятий используются различные формы организации детей:

- совместная индивидуальная деятельность развивающей среде (презентация, обсуждение ,беседа);
- совместная подгрупповая деятельность;
- дидактические игры, экспериментирование и исследования;
- продуктивная деятельность;
- общие занятия (круги);
- личный пример;
- наблюдения;
- чтение художественной литературы;
- проблемные ситуации;
- упражнения.

Ожидаемые результаты освоения программы

- ребёнок эмоционально вовлечен в действия с другими детьми, игрушками и другими предметами;
- различает основные цвета и формы;
- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;
- стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- доброжелательно и уважительно относится к другим детям и взрослым

3.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Структура программы представлена блоками, содержание которых основывается на упражнениях с автодидактическим Монтессори -материалом.

Общее количество занятий в год – 72занятия.

- Блок занятий-презентаций с материалами для развития зрительного восприятия-24занятия;
- Блок занятий-презентаций с материалами для развития осязания -6 занятий;
- Блок занятий-презентаций с материалами для развития слуха – 4 занятия ;
- Блок занятий-презентаций с материалами для развития чувства тяжести -6занятий;
- Блок занятий-презентаций с материалами для развития чувства тепла -6 занятий;
- Блок занятий-презентаций с материалами для развития обоняния-6занятий;
- Блок занятий-презентаций с материалами для развития вкусовых ощущений 4;
- Блок занятий-презентаций с материалами для развития стереогностического чувства и представлений о форме предметов -6 занятий;

Блок сенсорных занятий-презентаций подготовки к математике -12 занятий.

Итого:72 занятия.

4.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Занятия для развития зрительного восприятия размеров.

Цель: развитие зрительного восприятия размеров.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Блоки с цилиндрами. Блок № 1	1. Визуальное различение размеров. 2. Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар. 3. Овладение методом сравнения при выстраивании сериационных рядов. 4. Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями размеров. 5. Развитие глазомера. 6. Развитие моторики, подготовка пальцев к письму. 7. Расширение словарного запаса понятий размеров и сравнительных степеней. 8. Подготовка к изучению математики	Построение блока с цилиндрами по принципу от самого толстого к самому тонкому	С 3 лет	1. Построение сериационного ряда от толстого к тонкому, от тонкого к толстому, от середины до конца ряда. 2. Работа с завязанными глазами. 3. Игры на расстоянии	Самый толстый — самый тонкий; толстый — толще — самый толстый; тонкий — тоньше — самый тонкий; толще, чем — тоньше,
Блоки		Построение	С 3х лет	1. Построение	Самый

с цилиндрами. Блок № 2		блока с цилиндрами по принципу от самого высокого к самому низкому		сериационного ряда от низкого к высокому, от высокого к низкому, от середины до конца ряда. 2. Работа с завязанными глазами. 3. Игры на расстоянии. 4. Смешивание двух блоков	высокий — самый низкий; выше — ниже; выше, чем — ниже, чем
Блоки с цилиндрами. Блок № 3		Построение блока с цилиндрами по принципу от самого большого к самому маленькому	С 3х лет	1. Построение сериационного ряда от большого к маленькому, от маленького к большому, от середины до конца ряда. 2. Работа с завязанными глазами. 3. Смешивание трех блоков. 4. Игры на расстоянии	Большой — маленький; большой — самый маленький; меньше — больше; больше, чем — меньше, чем
Блоки с цилиндрами. Блок № 4		Построение блока с цилиндрами по принципам: низкий и толстый высокий и тонкий	С 3х лет	1. Построение сериационных рядов. 2. Работа с завязанными глазами. 3. Смешивание четырех блоков	Самый низкий и самый толстый; самый высокий и самый тонкий; выше и тоньше; ниже и толще; ниже и толще, чем; выше и

					тоньше, чем
Блок вкладок с предметами разной формы	<p>1. Визуальное различие вкладок разной формы.</p> <p>2. Визуальное и тактильное сопоставление вкладок и ячеек блока.</p> <p>3. Развитие глазомера.</p> <p>4. Развитие математического мышления и подготовка к изучению стереометрии</p>	Построение блока с предметами разной формы и освоение их названия	С 3х лет	Повторные действия с блоком вкладок разной формы	Цилиндр, конус, призма, пирамида
Розовая башня	<p>1. Визуальное различие размеров.</p> <p>2. Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар.</p> <p>3. Овладение методом сравнения.</p> <p>4. Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями «большой — маленький».</p> <p>5. Развитие глазомера.</p> <p>6. Расширение словарного запаса — понятий размеров и сравнительных</p>	Построение башни соответственно уменьшению размер кубов	С 3х лет	<p>1. Построение с другим взаимным расположением кубов.</p> <p>2. Построение «лестницы».</p> <p>3. Построение кубов «наискосок», в виде круга, спирали.</p> <p>4. Игры на расстоянии.</p> <p>5. Соотнесение кубов с проекциями.</p> <p>6. Групповые игры.</p> <p>7. Комбинации с красными штангами, коричневой лестницей, цилиндрами из блоков</p>	Большой — маленький; самый большой — самый маленький; больше — меньше; больше, чем — меньше, чем

	степеней. 7. Подготовка к из-учению математики				
Коричневая лестница	1. Визуальное различие размеров. 2. Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар. 3. Овладение методом сравнения. 4. Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями «толстый — тонкий». 5. Развитие глазомера. 6. Расширение словарного запаса — понятий размеров и сравнительных степеней. 7. Подготовка к из-учению математики	Построение лестницы в соответствии с изменением толщины призмы	С 3х лет	1. Построить «стенку», кладя призмы друг на друга, на боковую грань. 2. Высокая башня. 3. «Забор». 4. «Елка». 5. Лестница от самого тонкого бруска; со среднего по толщине. 6. Игры на расстоянии. 7. Групповые игры. 8. Комбинации с розовой башней, цилиндрами из блоков, красными штангами	Толстый — тонкий; самый толстый — самый тонкий; тоньше — толще; чем — тоньше, чем
Красные штанги	1. Визуальное различие размеров. 2. Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар. 3. Овладение	Построение лестницы в соответствии с изменением длины штанг Построение блока с цилиндрами по	С 3х лет	1. Вертикальная «стенка», выкладывание штанги друг на друга. 2. «Елочка» (штанги под прямым углом друг на друга). 3. Спиральный	Длинный — короткий; самый длинный — самый короткий короче — длиннее; короче, чем

	методом сравнения. 4. Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями «длинный — короткий». 5. Развитие глазомера. 6. Расширение словарного запаса — понятий размеров и сравнительных степеней. 7. Подготовка к изучению математики	принципу от самого высокого к самому к самому низкому		«лабиринт». 4. «Лестница» от самой короткой штанги. 5. Лестница от штанги промежуточной длины. 6. Составление штанги из двух меньших. 7. Сравнение штанг. 8. Игры на расстоянии. 9. Комбинации с другими материалам	— длиннее, чем ;
--	---	---	--	---	---------------------

Занятия для развития восприятия цвета.

Цель: развитие цветового восприятия.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Цветные таблички. Ящик № 1	1. Знакомство с основными моно-хроматическими цветами. 2. Подбор пар, одинаковых по цвету	Нахождение пар табличек одинакового цвета	С 3х лет	1. Повторение работы, показанной на презентации, — подбор пар, одинаковых по цвету. 2. Игры на расстоянии (ребенок приносит табличку названного цвета). 3. Нахождение в окружающей среде предметов основных	Красный желтый, синий

				цветов. 4. Рисование красками основных цветов. 5. Смешивание основных цветов	
Цветные таблички. Ящик № 2	1. Знакомство с основными моно-хроматическими цветами. 2. Подбор пар, одинаковых по цвету	Нахождение пар табличек одинакового цвета	С 3х лет	1. Повторение работы, показанной на презентации, — подбор пар, одинаковых по цвету. 2. Игры на расстоянии (ребенок приносит табличку названного цвета). 3. Нахождение в окружающей среде предметов определенного цвета. 4. Рисование красками. 5. Смешивание красок	Оранжевый, белый, черный, зеленый, фиолетовый, малиновый, розовый, коричневый, серый
Цветные таблички. Ящик № 3	1. Различение оттенков одного и того же цвета. 2. Освоение метода сравнения при подборе оттенков	Построение сериационного ряда в зависимости от изменения тона	С 3х лет	1. Построение цветового ряда, начиная с самого светлого оттенка — по нарастанию интенсивности. 2. Выстраивание цветового ряда по принципу убывания интенсивности. 3. Построение	Темный — светлый; самый темный — самый светлый; темнее — светлее; темнее, чем — светлее, чем

				<p>цветового ряда, начиная с промежуточного тона в обе стороны.</p> <p>4. Выкладывание нескольких цветочных рядов друг под другом.</p> <p>5. Выстраивание «солнышка» из цветочных рядов.</p> <p>6. Нахождение предметов в окружающей среде такого же цвета.</p> <p>7. Игры на расстоянии.</p> <p>8. Групповые игры</p>	
--	--	--	--	--	--

Занятие для развития осязания

Цель: развитие и утончение чувства осязания.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Доски для осязания (тактильные дощечки)	<p>1. Развитие осязания.</p> <p>2. Сенсорная база для введения понятий «гладкий — шершавый».</p> <p>3. Подготовка руки к письму</p>	Ощущение пальцами различий между гладкой и шершавой поверхностями	С 3х лет	<p>1. Повторение работы, показанной на презентации.</p> <p>2. Работа с доской, повернутой на 90 градусов.</p> <p>3. Поочередное проведение по гладким и шершавым поверхностям всей ладонью, ребром ладони,</p>	Гладкий, шершавый

				<p>локтем, ощущение различий щекой, пальцами ног.</p> <p>4. Работа с досками с завязанными глазами.</p> <p>5. Определение, гладкими или шершавыми являются предметы из окружающей среды</p> <p>6. Поиск в окружающей среде поверхностей разной степени шершавости и попытки упорядочивания их по этому принципу</p>	
Шероховатые (тактильные) таблички	<p>1. Развитие и утончение осязания.</p> <p>2. Подготовка руки к письму</p>	Нахождение пар табличек, одинаковых на ощупь	С 3х лет	<p>1. Повторение работы, показанной на презентации, для закрепления.</p> <p>2. Нахождение с завязанными глазами пары табличек.</p> <p>3. Построение сериационного ряда.</p> <p>4. Связь с реальной жизнью</p>	Шершавый — более шершавый — самый шершавый
Ящик с тканью	1. Развитие осязания, восприятия	Составление пар одинаковых	С 3х лет	1. Многократное повторение	Названия тканей и материалов

	<p>порядка.</p> <p>2. Знакомство с видами тканей</p>	<p>на ощупь тканей</p>		<p>работы, показанной на презентации, с другими тканями; увеличение числа пар.</p> <p>2. Повтор презентации с кусочками других материалов: мех, махровая ткань.</p> <p>3. Определение одинаковых на ощупь тканей с завязанными глазами.</p> <p>4. Связь с реальной жизнью (нахождение в окружающей среде знакомых тканей)</p>	
--	--	------------------------	--	---	--

Занятия для развития слуха.

Цель: развитие и уточнение слуха.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Шумовые цилиндры	<p>1. Развитие слухового восприятия.</p> <p>2. Пробуждение акустического внимания.</p> <p>3. Подготовка к музыкальным занятиям</p>	<p>Составление пар одинаковых шумов</p>	С 3х лет	<p>1. Повторение работы, показанной на презентации, для закрепления пройденного.</p> <p>2. Нахождение пар одинаковых шумов с завязанными глазами.</p> <p>3. Построение сериационного</p>	<p>Громкий — тихий; громкий — громче — самый громкий; тихий — тише — самый тихий; самый громкий — самый тихий; громче, чем — тише, чем</p>

				<p>ряда.</p> <p>4. Игры на расстоянии.</p> <p>5. Групповые игры.</p> <p>6. Определение направления звука.</p> <p>7. Связь с реальной жизнью</p>	
Колокольчики А. Маккерони (звоночки)	Развитие музыкального слуха, подготовка к музыкальным занятиям	Различение звука и тишины, звуков, соответствующих нотам; нахождение пар одинаковых звуков	С 3х лет	<p>1. Самостоятельное повторение презентации.</p> <p>2. Построение сериационного ряда по принципу повышения звука.</p> <p>3. Групповые игры.</p> <p>4. Сыграть на звоночках несколько нот или простейшую мелодию.</p> <p>5. Игра на металлофоне.</p> <p>6. Пение и музыкальные занятия.</p> <p>7. Нахождение на фортепьяно клавиши, соответствующей звоночку</p>	<p>Высокий — низкий (звук); высокий — выше — самый высокий; низкий — ниже — самый низкий; выше, чем — ниже, чем; названия нот</p>

Материалы для развития чувства тяжести.

Цель: развитие и утончение чувства тяжести.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
----------	--------	------------	---------	------------	---------

Весовые (барические) таблички	1. Развитие чувства тяжести. 2. Подготовка к работе с весами	Составление пар из табличек, одинаковых по весу	С 4х лет.	1. Многократное самостоятельное повторение работы. 2. Сортировка табличек из двух ящиков с завязанными глазами. 3. Работа с тремя ящиками одновременно. 4. Сортировка табличек из трех ящиков с завязанными глазами. 5. Связь с реальной жизнью.	Тяжелый — легкий; самый легкий — самый тяжелый; легче, чем — тяжелее, чем
-------------------------------	---	---	-----------	--	---

Занятия для развития чувства тепла.

Цель: развитие и уточнение восприятия тепловых ощущений.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Тепловые (термические) бутылочки	1. Развитие теплового восприятия. 2. Восприятие порядка. 3. Приобщение к осторожному обращению с горячими предметами	Нахождение пар одинаковых по температуре бутылочек	С 3,5-4х лет.	1. Повторение работы, показанной на презентации. 2. Построение сериационного ряда. 3. Связь с реальной жизнью	Холодный — прохладный; теплый — горячий; теплее, чем — холоднее, чем
Тепловые (термические) таблички	1. Развитие теплового восприятия. 2. Восприятие Порядка	Составление пар табличек, одинаковых по тепловым ощущениям	С 3,5-4х лет	1. Повторение презентации. 2. Нахождение с завязанными глазами пар табличек. 3. Построение сериационного	Теплый, прохладный, холодный

				ряда. 4. Связь с реальной жизнью	
--	--	--	--	---	--

Материалы для развития обоняния

Цель: развитие и утончение чувства обоняния

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Цилиндры с запахом	1. Развитие обоняния. 2. Различение запахов специй. 3. Развитие внимания при приготовлении пищи. 4. Развитие способности различать запахи духов, масел, различных сортов мыла. 5. Формирование осторожности при хранении продуктов, при проведении химических опытов, при пользовании газовой плитой	Нахождение пар одинаковых запахов	С 3х лет.	1. Многократное самостоятельное повторение работы, показанной на презентации. 2. Нахождение с завязанными глазами пар одинаковых запахов. 3. Работа с другими наборами коробочек, в которых находятся запахи духов, одеколонов, аромат масел (разные сорта чая). 4. Связь с реальной жизнью	Названия специй, духов, сортов чая, масел

Занятия для развития вкусовых ощущений

Цель: развитие и утончение чувства вкуса.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Вкусовые стаканчики	1. Развитие чувства вкуса. 2. Развитие осторожности при обращении с солью,	Нахождение пар одинаковых на вкус жидкостей	С 3,5-4х лет	1. Повторение работы, показанной на презентации. 2. Та же работа, что	Названия вкусовых ощущений и продуктов питания

	сахаром, специями при приготовлении еды. 3. Развитие осторожности при употреблении продуктов			и при презентации, но с другими жидкостями. 3. Игры на расстоянии. 4. Построение сериационного ряда. 5. Связь с реальной	
--	---	--	--	---	--

Занятия для развития стереогностического чувства и представлений о форме предметов

Цель: развитие и уточнение визуального восприятия формы предметов и чувства осязания объемных тел.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Геометрический комод с демонстрационным подносом	1. Знакомство с геометрическим и фигурами. 2. Различение геометрических форм и размеров. 3. Развитие зрительного восприятия. 4. Подготовка к изучению математики	Подбор фигур, соответствующих форме и размеру отверстий	С 3х лет.	1. Работа с изображениями геометрических фигур. 2. Игры на расстоянии. 3. Групповые игры. 4. Построение сериационного ряда. 5. Связь с реальной жизнью, нахождение в окружающей среде знакомых геометрических форм	Названия геометрических фигур
Набор разновысоких цветных цилиндров	Подготовка к изучению математики	Сопоставление цилиндров по величине; построение из них сериационных рядов; экспериментир	С 3-3,5 лет.	1. Повторение работы, показанной на презентации. 2. Построение башни. 3. Построение различных	Закрепление понятий различных величин

		ование с цветными цилиндрами		вариантов по образцу. 4. Групповая игра: построение ряда из цилиндров. 5. Комбинации цилиндров из нескольких ящиков. Комбинации цветных цилиндров с другими материалами	
Геометриче- ские тела	1. Развитие стереогностичес кого восприятия. 2. Подготовка к изучению математики	Знакомство с геометрически ми телами и их свойствам	С 3–3,5 лет	1. Игра с угадыванием геометрических тел под платком с привлечением всех тел, известных ребенку. 2. Поставить тела друг на друга и убедиться, что некоторые из них имеют конгруэнтные основания или боковые грани. 3. Сортировка тел: а) катаются б) не могут кататься; в) могут кататься и опрокидываться. 4. Работа с табличками — проекциями. 5. Связь с реальной жизнью. 6. Обведение простым карандашом, вырезание и	Названия геометрически х тел

				склеивание из бумаги	
Коробка или мешочек с предметами для сортировки	1. Развитие стереогностического восприятия в связи с визуальными представлениями. 2. Подготовка к изучению математики через развитие пространственного воображения	Сортировка предметов с одинаковыми признаками (форма, размер, цвет)	С 3х лет	1. Повторение работы, показанной на презентации, для закрепления. 2. Сортировка с завязанными глазами. 3. Сортировка других предметов по форме и размерам. 4. Сортировка этих же предметов с завязанными глазами	Названия орехов и других используемых предметов

Сенсорные занятия для подготовки к математике.

Материал	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Биномиальный и триномиальный кубы	Подготовка к изучению математики через сенсорное восприятие; к знакомству с формулами квадрата и куба, биннома и тринома; к знакомству с операцией возведения двух- и трехзначных чисел в квадрат и куб, а также вычисления квадратных и	Построение биномиального и триномиального кубов на сенсорном уровне	С 4-4,5 лет.	1. Повторение работы, показанной на презентации. 2. Разбирание куба, выкладывание деталей вперемешку, сортировка по слоям. 3. Построение куба на крышке ящика. 4. Построение куба без помощи рисунка	Призмы, кубы

	кубических корней			на ящике. 5. Сложение фигур: красный куб обложить тремя призмами — с красными и черными гранями; затем — призмами с голубыми и черными гранями, добавить голубой куб	
Конструктивные треугольники. Ящик № 1 (прямоугольный)	1. Визуальное различение геометрических фигур. 2. Повторение и запоминание их названий. 3. Составление фигур из частей. 4. Подготовка к изучению математики. 5. Составление геометрических узоров	Построение основных геометрических фигур: квадрата, прямоугольника, ромба, параллелограмма, трапеции; повторение названий геометрических фигур	С 3,5 лет.	1. Самостоятельное повторение презентации. 2. Построение других геометрических фигур. 3. Повторение составления геометрических фигур из бумаги	Квадрат, прямоугольник, ромб, параллелограмм, трапеция
Конструктивные треугольники. Ящик № 2 (прямоугольный)	1. Визуальное различение геометрических фигур. 2. Повторение и запоминание их названий. 3. Составление фигур из частей. 4. Подготовка к изучению	Построение из треугольников без маркировочных линий новых геометрических фигур; преобразование прямоугольника, квадрата	С 3,5 лет.	1. Самостоятельное повторение презентации. 2. Сравнение получившихся фигур с фигурами из прямоугольного ящика № 1. 3. Работа с двумя ящиками № 1, 2. 4. Накладывание	Названия основных геометрических фигур

	математики. 5. Составление геометрических узоров	в параллелограмм		разноцветных фигур на голубые. 5. Построение новых фигур. 6. Обведение треугольника простым карандашом, вырезание и выкладывание фигуры.	
Конструктивные треугольники. Ящик № 3 (треугольный)	1. Формирование представления о равных фигурах. 2. Создание сенсорной базы для последующего введения понятий «высота», «средняя линия треугольника», «биссектриса углов треугольника»	Построение треугольника из двух, трех, четырех конгруэнтных треугольников	С 3,5 лет.	1. Самостоятельное повторение презентации. 2. Наложение треугольника на другой. 3. Обведение простым карандашом треугольника, вырезание из бумаги, раскрашивание в разные цвета, составление геометрических фигур. 4. Выкладывание более сложных геометрических фигур. 5. Сложение с завязанными глазами целого треугольника из частей	Названия основных геометрических фигур; многоугольник.
Конструктивные треугольники. Ящик № 4 (малый шестиугольный)	Подготовка к изучению математики	Построение правильного шестиугольника из двух трапеций,	С 4х лет.	1. Самостоятельное повторение презентации. 2. Построение	Шестиугольник, трапеция, ромб, многоугольник

		шести равно- сторонних треугольников , шести равнобедрен ных треугольников или из трех ромбов		более сложных геометрических фигур	
Конструктивные треугольники. Ящик № 5 (большой шестиугольный)	1. Подготовка к из- учению математики. 2. Подготовка к на- хождению площадей	Построение правильного шестиугольни ка из двух больших равносторонн их треугольников или трех параллелограм мов	С 4х лет.	1. Самостоятельное повторение презентации. 2. Преобразование одних фигур в другие	Тупоугольный треугольник, шестиугольник , параллелограмм и т. д.; названия геометрически х фигур и названия основных линий в треугольнике

5.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Дата	Тема	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь	Блоки с цилиндрами. Блок № 1	презентация	4	Наблюдение
2	сентябрь	Блоки с цилиндрами . Блок №2	презентация	4	Наблюдение
3	октябрь	Блоки с цилиндрами Блок №3	презентация	4	Наблюдение
4	октябрь	Блоки с цилиндрами Блок №4	презентация	4	Наблюдение
5	ноябрь	Блок вкладок с предметами разной формы	презентация	2	Наблюдение
6	ноябрь	Розовая Башня	презентация	2	Наблюдение
7	ноябрь	Коричневая Лестница	презентация	2	Наблюдение
8	ноябрь	Красные Штанги	презентация	2	Наблюдение
9	декабрь	Цветные таблички	презентация	2	Наблюдение

10	декабрь	Цветные таблички 2	презентация	2	Наблюдение
11	декабрь	Цветные таблички 3	презентация	2	Наблюдение
12	декабрь	Доски для ощупывания (тактильные дощечки)	презентация	2	Наблюдение
13	январь	Шероховатые (тактильные) Таблички	презентация	2	Наблюдение
14	январь	Ящик с тканью	презентация	2	Наблюдение
15	январь	Шумовые Цилиндры	презентация	2	Наблюдение
16	январь	Колокольчики А. Маккерони (звоночки)	презентация	2	Наблюдение
17	февраль	Весовые (барические) Таблички	презентация	2	Наблюдение
18	февраль	Тепловые (термические) Бутылочки	презентация	2	Наблюдение
19	февраль	Тепловые (термические) Таблички	презентация	2	Наблюдение
20	февраль	Цилиндры с запахом	презентация	2	Наблюдение
21	март	Вкусовые Стаканчики	презентация	2	Наблюдение
22	март	Геометрический комод с демонстрационным подносом	презентация	4	Наблюдение
23	март	Набор разновысоких цветных цилиндров	презентация	2	Наблюдение
24	март	Геометрические тела	презентация	2	Наблюдение
25	апрель	Коробка или мешочек с предметами для сортировки	презентация	2	Наблюдение
26	апрель	Биномиальный и триномиальный кубы	презентация	2	Наблюдение
27	апрель	Конструктивные треугольники. Ящик № 1 (прямоугольный)	презентация	2	Наблюдение

28	апрель	Конструктивные треугольники. Ящик № 2 (прямоугольный)	презентация	2	Наблюдение
29	май	Конструктивные треугольники. Ящик № 3 (треугольный)	презентация	2	Наблюдение
30	май	Конструктивные треугольники. Ящик № 4 (малый шестиугольный)	презентация	2	Наблюдение
31	Май	Конструктивные треугольники. Ящик № 5 (большой шестиугольный)	презентация	2	Наблюдение

Итого : 72 занятия.

6.ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

В соответствии с пунктом 4 ФГОС ДО требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга) и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

В программе «Монтессори – клуб Знайка» представлена система мониторинга, основанная на методе наблюдения. В нее вошли:

- дневник включенного педагогического наблюдения (включенное наблюдение — это процесс сбора точной и объективной информации во время свободной работы детей с монтессори-материалами);
- карта индивидуальных достижений ребенка.

7.ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Индивидуальная карта возможных достижений ребенка от 3 до 6 лет

Познание с помощью органов чувств:

1. Может различать и подбирать одинаковые цвета, геометрические формы, цифры, буквы
2. Может собирать по принципу уменьшения/увеличения
3. Самостоятельно выстраивает сериационный ряд цветов от темного к светлому
4. Может смешивать цвета, получая новые
5. Определяет соответствия понятиям «больше — меньше», «длиннее — короче», «толще — тоньше», «шероховатый — гладкий»
6. Знает и понимает «лево — право»
7. Знает названия 12 цветов
8. Знает названия геометрических форм: круг, квадрат, прямоугольник, параллелограмм, трапеция, овал, многоугольники
9. Знает названия геометрических тел: шар, куб, конус,

призма, цилиндр, овоид, эллипсоид.

В карте достижений ребенка-дошкольника от 3 до 6 лет применяется трехуровневая шкала педагогической оценки развития, которая имеет условные обозначения:

2 — всегда (умение или навык проявляется устойчиво);

1 — иногда (умение или навык только формируется, проявляется не регулярно);

0 — никогда (умение или навык пока отсутствует).

8.МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Презентация материалов — это предъявление ребенку наикратчайшего способа достижения цели, отвечающей внутреннему смыслу материала. Например: педагог показывает, как безошибочно построить розовую башню из 10 кубов разной величины. Но из этого не следует, что в дальнейшем ребенок будет работать материалом только по алгоритму презентации.

Упражнения с материалами. После освоения основного алгоритма презентации материала ребенок переходит к разнообразным упражнениям с ним. Некоторые из них ему предлагает педагог, другие он придумывает сам. Упражнения с материалами способствуют развитию творческого мышления и воображения детей. Именно разнообразные упражнения с материалами помогают ребенку в целенаправленной деятельности незаметно для него самого сформировать базовые понятия о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, их форме, цвете, размере, материале, звучании, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствии и других свойствах

«*Трехступенчатый урок*» (термин Марии Монтессори). Во время него ребенок осваивает новые понятия (урок длится не более 3–5 минут).

1 ступень: педагог устанавливает связь между предметом и названием: он указывает на предмет и при этом четко и ясно произносит его название: «Это — ...».

2 ступень: фаза закрепления представления о предмете, формирование пассивного словаря. Она может занять разное время у разных детей. Учитель называет предмет и дает ребенку поручения: «Дай мне ...», «Положи ...», «Принеси ...» и т. п.

3 ступень: педагог указывает на предмет и предлагает ребенку назвать его: «Что это?» Теперь название предмета становится частью активного словаря ребенка.

«*Дидактический круг*» проводится в одно и то же время по определенному плану заключительной части свободной работы детей материалами. Продолжительность занятия — не более 15–20 минут. Оно поддерживает общий ритм жизни детской группы, что соответствует потребностям детей дошкольного возраста, переживающих сенситивный период порядка, открытый Марией Монтессори. Занятие в кругу состоит из нескольких обязательных частей:

- «Движение по линии»;
- «Урок тишины» (термин Марии Монтессори);
- коллективное упражнение с одним или двумя материалами;
- коммуникативная игра / разучивание стихотворения или песни с движениями.

9.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Создание развивающей и автодидактической среды, которая включает в себя

а) помещение, оборудованное с учетом детских возможностей, культурных национальных традиций, эстетических требований

б) сенсорный Монтессори - материал.

в) разновозрастную группу детей с 3 до 6 лет

г) подготовленного педагога.

2. Организация свободной работы, обеспечивающей для ребенка

а) свободу выбора материала

б) свободу выбора времени и продолжительности работы с материалом

в) свободу выбора места для работы с переносным материалом

г) свободу выбора партнера или партнеров

д) свободу общения с педагогом, другими детьми и взрослыми

Материально- техническое обеспечение

Кабинет –Монтессори.

Автодидактический сенсорный Монтессори –материал:

Блоки с цилиндрами №1, №2, №3, №4.

Блок вкладок с предметами разной формы

Розовая Башня

Коричневая лестница

Красные штанги

Цветные таблички 1,2,3.

Доски для ощупывания (тактильные дощечки)

Шероховатые (тактильные) таблички

Ящик с тканью

Шумовые цилиндры

Колокольчики А. Маккерони (звоночки)

Весовые (барические) таблички

Тепловые (термические) бутылочки

Тепловые (термические) таблички

Цилиндры с запахом

Вкусовые стаканчики

Геометрический комод с демонстрационным подносом

Набор разновысоких цветных цилиндров

Геометрические тела

Коробка или Мешочек с предметами для сортировки

Биномиальный и триномиальный кубы

Конструктивные треугольники. Ящик № 1(прямоугольный)

Конструктивные треугольники. Ящик № 2(прямоугольный)

Конструктивные треугольники. Ящик № 3(треугольный)

Конструктивные треугольники. Ящик № 4(малый шестиугольный)

Конструктивные треугольники. Ящик № 5 (большой шестиугольный).

Музыкальный центр, компьютер.

Аудиозаписи.

10. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- Монтессори М. Дом ребенка. Метод научной педагогики (концепция свободного саморазвития ребенка в специально подготовленной развивающей среде). — М.: Астрель, 2006;
- Фаусек Ю. И. Теория и практика детского сада Монтессори (опыт работы первых детских садов по системе Монтессори в России. 1913–1941 гг.) (совместно с В. В. Таубман). — Петербург — Москва, 1923;
- Выготский Л. С. Мышление и речь. Москва — Ленинград: Государственное социально-экономическое издательство, 1934;
- Хилтунен Е. А. Авторская программа «Воспитание и обучение в российском монтессори-детском саду и начальной школе» (опыт работы с детьми в рамках федерального эксперимента «Монтессори в России» в учебно-воспитательном комплексе № 1641 г. Москвы, 1993–2000 гг.). — М.: ИД «Первое сентября», 2000;
- Борисова О. Ф. и педагогический коллектив МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 14» г. Снежинска Челябинской области. «Программа развития ребенка дошкольного возраста для дошкольных учреждений, реализующих педагогическую технологию М. Монтессори» (опыт работы с детьми по методу Монтессори в государственном учреждении с 1993 г. по н. в.);
- Михайлова В. В. Образовательная программа НОУ «Санкт-Петербургская Монтессори-школа Михайловой» (опыт работы с детьми по методу Монтессори в негосударственном учреждении с 1998 г.).