

Художественно – эстетическое развитие.

Чтение художественной литературы!

Русские народные сказки:

- «Колобок», обр. К. Ушинского;
- «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого;
- «Теремок», обр. Е. Чарушина;
- «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской;
- «Гуси-лебеди», обр. Булатова;
- «Бычок —черный бочок, белые копытца»,
- «Снегурушка и лиса», обр. М. Булатова;
- «Лиса и Заяц», обр. В. Даля;
- «У страха глаза велики», обр. М. Серовой.

Произведения для заучивания наизусть

- «Пальчик-мальчик...»,
- «Как у нашего кота...»,
- «Огуречик, огуречик...»,
- «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки;
- А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»;
- В. Берестов. «Петушки»;
- К. Чуковский. «Елка» (в сокр.);
- Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.);
- А. Плещеев. «Сельская песня»;
- Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

Песенки, потешки, заклички:

- «Пальчик-мальчик...»,
- «Заинька, попляши...»,
- «Ночь пришла...»,
- «Сорока, сорока...»,
- «Еду-еду к бабе, к деду...»,
- «Тили-бом! Тили-бом!...»,
- «Как у нашего кота...»,
- «Сидит белка на тележке...»,
- «Ай, качи-качи-качи...»,
- «Жили у бабуси...»,
- «Чики-чики-чикалочки...»,
- «Кисонька-мурысенька...»,
- «Заря-заряница...»,
- «Травка-муравка...»,
- «На улице три курицы...»,
- «Тень, тень, потетень...»,
- «Курочка-рябушечка...»,
- «Дождик, дождик, пуще...»,

- «Божья коровка...»,
- «Радуга-дуга...».

Сказки:

- «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной;
- «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдева;
- «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы;
- «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной;
- «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни;
- «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой;
- «Пых», белорус., обр. Н. Мялика;
- «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой;
- «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой;
- «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.