

В соответствии с ФГОС ДО современное дошкольное образование ориентирует педагогов не на формирование у дошкольников ЗУНов, а, прежде всего, на их всестороннее развитие. В коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ используется комплекс различных коррекционных методов, среди которых важное место занимают арт -технологии.

Использование арт-технологий способствуют развитию зрительно-пространственного восприятия, зрительно-двигательной координации, тонкой моторики, речи, эмоционально-волевой сферы.

АКВАТУШЬ

Аквагушь проста, необычна и близка детским играм с водой.

Первым слоем на лист бумаги крупными мазками наносится гуашевый рисунок.

После его высыхания вторым слоем весь лист покрывается черной тушью. Затем рисунок опускается в воду. В воде гуашь почти смыывается, а тушь – лишь частично. В результате на черном фоне остается

тонированный рисунок с размытыми контурами. Выполняя работу, дети с дефицитом внимания приобретают возможность получить радость от поэтапной деятельности с отодвинутым результатом, а испытывающие негативизм получают побудительный мотив для включения в творческую деятельность.



тонированный рисунок с размытыми контурами. Выполняя работу, дети с дефицитом внимания приобретают возможность получить радость от поэтапной деятельности с отодвинутым результатом, а испытывающие негативизм получают побудительный мотив для включения в творческую деятельность.



МОНОТИПИЯ

Еще одна очень интересная разновидность изотерапии.

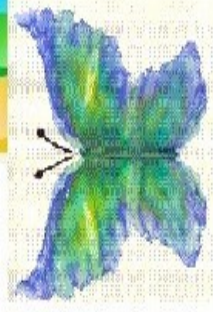
Чернилами, тушью, акварелью или жидко разведенной гуашью на гладкой, не

впитывающей краску

поверхности (пластик, линолеум, глянцевая плотная бумага) делается рисунок

пятна, линии. К этой поверхности прикладывается лист бумаги, изображение наносится на половину листа, затем лист снова сгибается и плотно проглаживается ладонью. Краска симметрично

отпечатывается на другой половине листа, и на нем в зеркальном отражении опечатывается изображение. Ребенок разглядывает то, что получилось, описывает возникший образ. Все это не только развивает тактильные ощущения, воображение, снимает мышечное напряжение, но и доставляет ребенку радость.



АКВАРИСОВАНИЕ (ЭБРУ)

Акварисование (эбру) – это технология рисования по поверхности воды. В эбру используются только натуральные материалы.



Рисунок наносится красками, которые не растворяются в воде, а остаются на поверхности. Затем краски смешиваются между собой при помощи кисти (или палочки) и образуют причудливые и неповторимые узоры.

Далее на рисунок накладывают бумагу или ткань, осторожно снимают и высушивают. И рисунок готов. Эбру помогает не только развитию детской фантазии и воображения, но и оказывает удивительный успокоительный эффект.

РИСОВАНИЕ СУХИМИ ЛИСТЬЯМИ

С помощью листьев, клея ПВА и красок можно создавать изображения. На лист бумаги клеим, который



выдавливается из тюбика, наносится рисунок. Затем сухие листья растираются между ладонями на мелкие частички и рассыпаются над клееным рисунком. Листинки, не приклеившиеся частички стряхиваются. Когда дети попытаются изобразить какой-то предмет, то изображение получается «лохматым», пушистым, эффектным и привлекательным. Эти экологически чистые способы рисования создают приятные сенсорные ощущения и расслабляющий эффект.

ТРЕХМЕРНЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ ИЗ ГАЗЕТ (БУМАГИ, ФОЛЬГИ)

