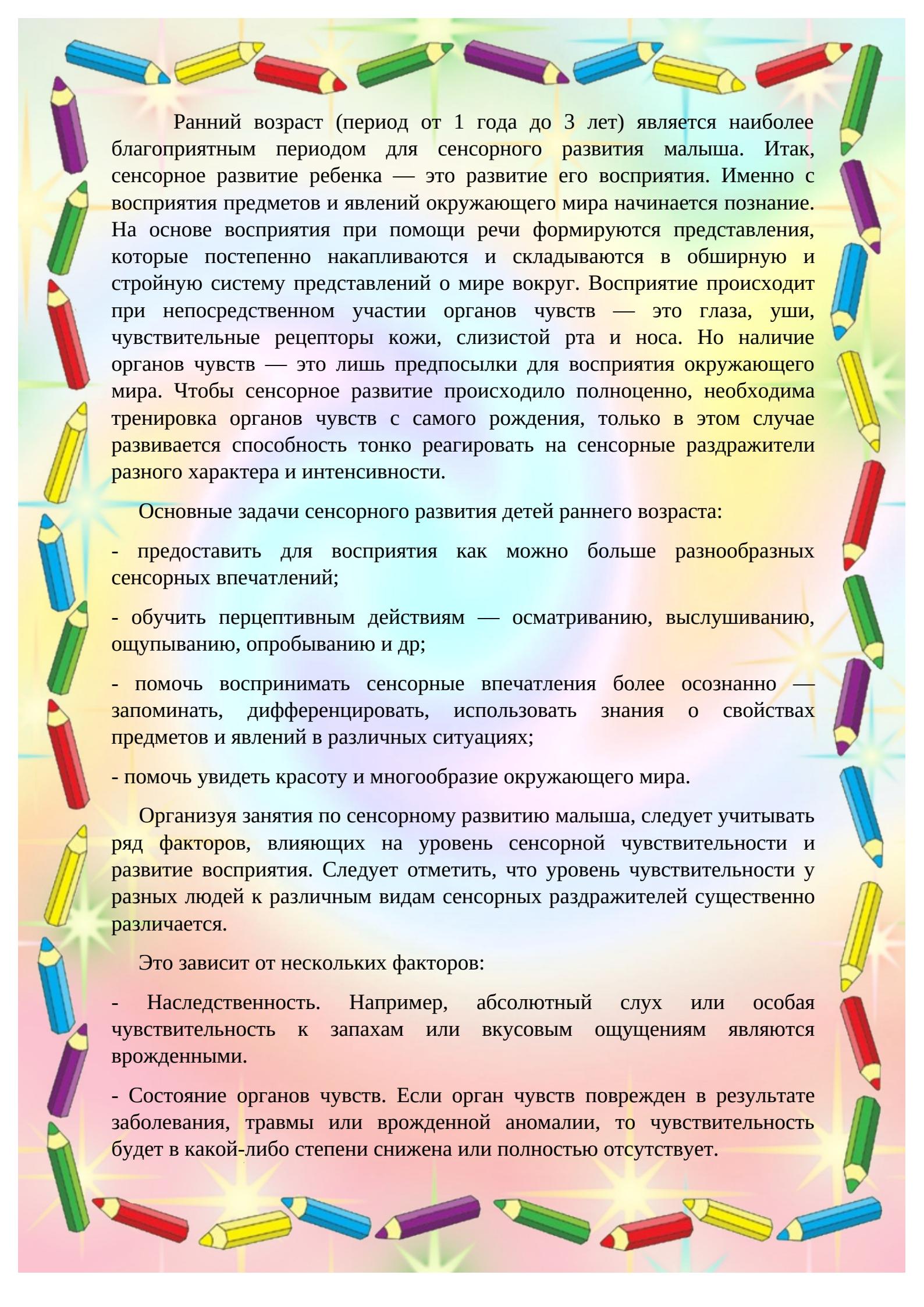


# **Консультация для родителей**

## **«Сенсорное развитие детей раннего возраста»**





Ранний возраст (период от 1 года до 3 лет) является наиболее благоприятным периодом для сенсорного развития малыша. Итак, сенсорное развитие ребенка — это развитие его восприятия. Именно с восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. На основе восприятия при помощи речи формируются представления, которые постепенно накапливаются и складываются в обширную и стойкую систему представлений о мире вокруг. Восприятие происходит при непосредственном участии органов чувств — это глаза, уши, чувствительные рецепторы кожи, слизистой рта и носа. Но наличие органов чувств — это лишь предпосылки для восприятия окружающего мира. Чтобы сенсорное развитие происходило полноценно, необходима тренировка органов чувств с самого рождения, только в этом случае развивается способность тонко реагировать на сенсорные раздражители разного характера и интенсивности.

Основные задачи сенсорного развития детей раннего возраста:

- предоставить для восприятия как можно больше разнообразных сенсорных впечатлений;
- обучить перцептивным действиям — осматриванию, выслушиванию, ощупыванию, опробованию и др;
- помочь воспринимать сенсорные впечатления более осознанно — запоминать, дифференцировать, использовать знания о свойствах предметов и явлений в различных ситуациях;
- помочь увидеть красоту и многообразие окружающего мира.

Организуя занятия по сенсорному развитию малыша, следует учитывать ряд факторов, влияющих на уровень сенсорной чувствительности и развитие восприятия. Следует отметить, что уровень чувствительности у разных людей к различным видам сенсорных раздражителей существенно различается.

Это зависит от нескольких факторов:

- Наследственность. Например, абсолютный слух или особая чувствительность к запахам или вкусовым ощущениям являются врожденными.
- Состояние органов чувств. Если орган чувств поврежден в результате заболевания, травмы или врожденной аномалии, то чувствительность будет в какой-либо степени снижена или полностью отсутствует.

- Развитие органов чувств и восприятия. Врожденные способности человека воспринимать различные внешние раздражители посредством органов чувств развиваются как в процессе спонтанного изучения мира, так и специального обучения.

И то и другое подразумевает предоставление для восприятия достаточного количества и разнообразия различных сенсорных раздражителей. Например, тонкий вкус может лучше развиться у того человека, который с детства употреблял в пищу разнообразные продукты и изысканные блюда.

Все объекты материального мира обладают различными сенсорными свойствами. Сенсорные впечатления ребенок может получать в разных местах и в различных ситуациях. Сенсорное развитие неразрывно связано с развитием представлений об окружающем мире, является его начальным звеном. Чтобы ребенок активно развивался и познавал мир, необходимо позаботиться о создании для него богатой и разнообразной сенсорной среды. В первую очередь, это самые разные предметы человеческого быта и объекты природы, с которыми малыш сталкивается ежедневно.

Рассмотрим основные условия создания для малыша полноценной сенсорной среды, которая будет стимулировать его развитие:

- **Вещи.** Предметы в доме должны быть из качественных, разнообразных по цвету и фактуре, материалов. Особенное внимание уделяется детским вещам — игрушкам, оборудованию и украшению детской комнаты.
- **Свобода.** Надо разрешать ребенку исследовать мир вокруг — лазить по шкафам, играть с водой, песком и т.д. — стараясь ограничивать лишь в том, что небезопасно.
- **Наблюдение.** Надо специально обращать внимание ребенка на объекты и явления окружающего мира, их изменения, учить быть внимательным к окружающему, наблюдать.
- **Специальные занятия.** Необходимо приобретать специальные игрушки, матрешки, пирамидки, вкладыши и др.
- **Организовывать специальные занятия,** которые помогут сделать сенсорное развитие ребенка более осознанным.
- **Новые впечатления.** Надо предоставлять ребенку новые впечатления о мире — водить в кино, цирк, театр, зоопарк, кафе, музей, брать с собой в магазин, аптеку, банк, на почту, устраивать прогулки в парке, пикники в лесу, поездки на море и т.д.

Развиваясь, каждый свойства предметов, выделяя свойства самых различных предметов из различных ситуаций, то есть используя их в качестве сенсорных эталонов для оценки свойств предметов. Именно при поиске сенсорных эталонов мальчик становится способен систематизировать и обобщить свой сенсорный опыт.

Но что будет, если полноценная сенсорная среда для ребенка не создана, и он не получает удовольствие от использования разнообразных стимулов для сенсорных эталонов? В этом случае имеется сенсорный дистресс, или другие слова, без участия определенного призыва к труду, разыгрывая сенсорные боли, предполагает отрицательное воздействие на развитие мозга у маленького ребенка. Не засыпайте, не занимайтесь с малышом в чисто чистого, количества стимулов из-за которых перестают нормально развиваться и, как следствие, атрофируются. Если не реализуется потребность ребенка во впечатлениях, то происходит резкое отставание и замедление всех сторон развития. Круговорот плавает в воде, превращая сенсорную речь, отмечается замедление общественного развития, музыкальные произведения, человеческая речь различной пронзительности, образы сенсорных впечатлений, научного обследования предметов воспринимать их действие еще не получают. Необходимо определение влагодарствий и запахов, различные характеристики запахов, и качествам других предметов. Для этого ребенку нужны меры, с которыми можно сравнивать то, что он в данный момент воспринимает по-другому сенсорные эталоны. Сенсорные эталоны – это общепринятые образы, внешних свойств предметов. Сенсорные эталоны сложились исторически и называются формами и цветами, но пока не требует этих названий от малышей.

Знакомство с маленькими детьми с различными свойствами предметов, не следует добиваться занятиями по-другому сенсорные эталоны. Сенсорные эталоны – это общепринятые образы, внешних свойств предметов. Сенсорные эталоны сложились исторически и называются формами и цветами, но пока не требует этих названий от малышей.

Занимаясь с маленькими детьми, необходимо учитывать особенности их возраста. Дети 2–3-го годов жизни действуют спонтанно, их внимание пока метрическая система мер (в повседневной жизни, величина часто что непроизвольно). Это означает, что ребенок заинтересован в получении результата только в том случае, что ему интересно. В связи с такими является относительной. В слуховом восприятии эталонами являются особенностями возраста, невозможно построить занятия только на основе звуковысотные отношения (измеряемые в децибелах), фонемы родного беседы с детьми, или показа какого-либо материала. Использование на языка, музыкальные ноты и др. Свои виды эталонов имеются во вкусовом занятиях, словесных объяснений и картинок – следующий этап сенсорного восприятия – это четыре основных вкусы и их сочетания. В обонятельном развитии детей Авторитет взрослого также не может повлиять на мотив восприятия, имеет место узкоспециальное деление запахов на сладкие и горькие, свежие, легкие и тяжелые запахи и т.п.

в работе с малышами необходимо подбирать такие игры и задания, в которых изучаемый признак предметов станет для них настоящему сенсорным воспитанию. Усвоение сенсорных эталонов – длительный и сложный процесс, не ограничивающийся рамками не только бранного, но и дошкольного детства. Знание сенсорных эталонов учит пользоваться представлениями о

