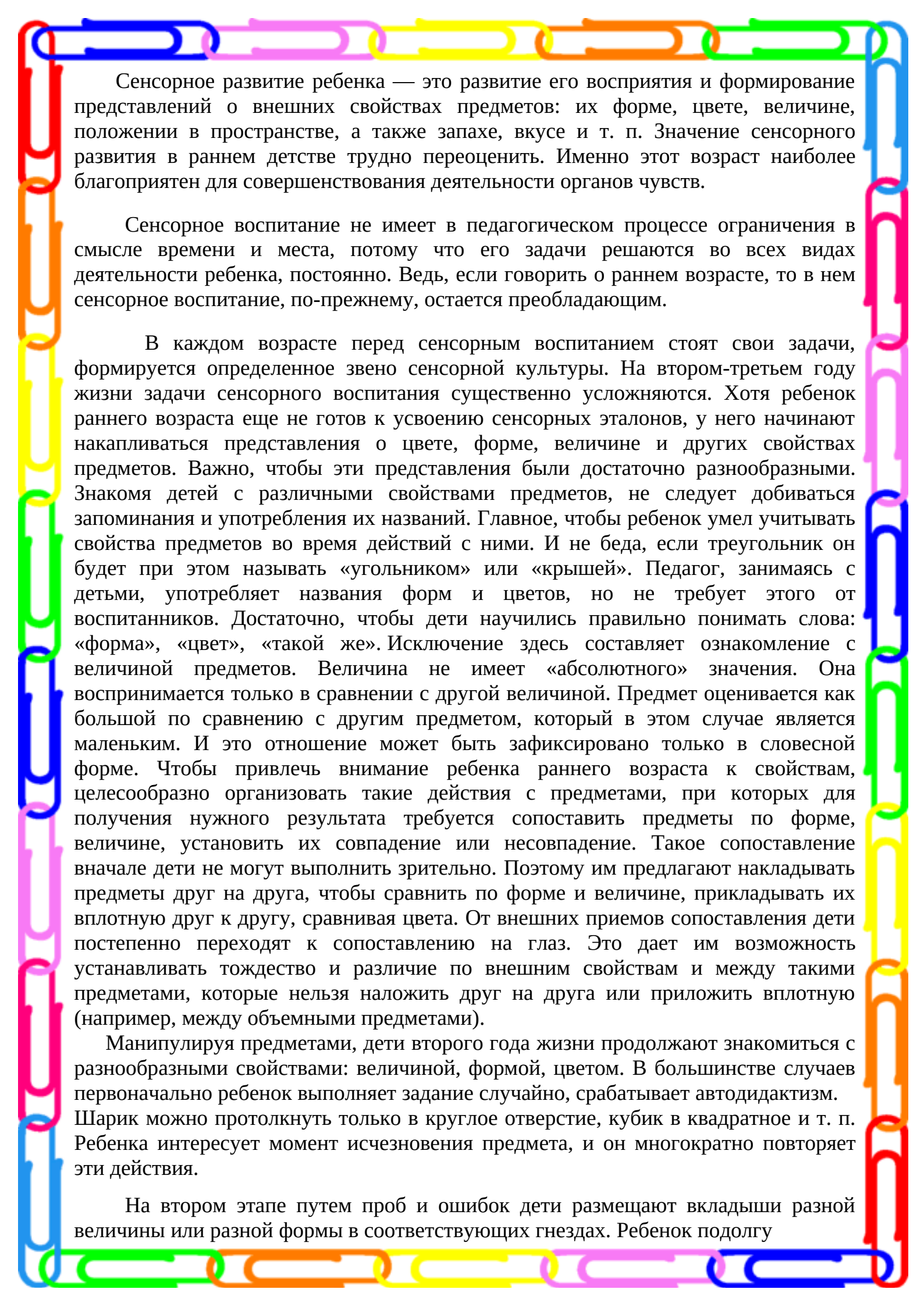


**Консультация для воспитателей
«Особенности сенсорного
развития детей раннего возраста»**



Составила: воспитатель Кисляк Н. В.



Сенсорное развитие ребенка — это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. п. Значение сенсорного развития в раннем детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств.

Сенсорное воспитание не имеет в педагогическом процессе ограничения в смысле времени и места, потому что его задачи решаются во всех видах деятельности ребенка, постоянно. Ведь, если говорить о раннем возрасте, то в нем сенсорное воспитание, по-прежнему, остается преобладающим.

В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи, формируется определенное звено сенсорной культуры. На втором-третьем году жизни задачи сенсорного воспитания существенно усложняются. Хотя ребенок раннего возраста еще не готов к усвоению сенсорных эталонов, у него начинают накапливаться представления о цвете, форме, величине и других свойствах предметов. Важно, чтобы эти представления были достаточно разнообразными. Знакомя детей с различными свойствами предметов, не следует добиваться запоминания и употребления их названий. Главное, чтобы ребенок умел учитывать свойства предметов во время действий с ними. И не беда, если треугольник он будет при этом называть «угольником» или «крышей». Педагог, занимаясь с детьми, употребляет названия форм и цветов, но не требует этого от воспитанников. Достаточно, чтобы дети научились правильно понимать слова: «форма», «цвет», «такой же». Исключение здесь составляет ознакомление с величиной предметов. Величина не имеет «абсолютного» значения. Она воспринимается только в сравнении с другой величиной. Предмет оценивается как большой по сравнению с другим предметом, который в этом случае является маленьким. И это отношение может быть зафиксировано только в словесной форме. Чтобы привлечь внимание ребенка раннего возраста к свойствам, целесообразно организовать такие действия с предметами, при которых для получения нужного результата требуется сопоставить предметы по форме, величине, установить их совпадение или несовпадение. Такое сопоставление вначале дети не могут выполнить зрительно. Поэтому им предлагают накладывать предметы друг на друга, чтобы сравнить по форме и величине, прикладывать их вплотную друг к другу, сравнивая цвета. От внешних приемов сопоставления дети постепенно переходят к сопоставлению на глаз. Это дает им возможность устанавливать тождество и различие по внешним свойствам и между такими предметами, которые нельзя наложить друг на друга или приложить вплотную (например, между объемными предметами).

Манипулируя предметами, дети второго года жизни продолжают знакомиться с разнообразными свойствами: величиной, формой, цветом. В большинстве случаев первоначально ребенок выполняет задание случайно, срабатывает автодидактизм. Шарик можно протолкнуть только в круглое отверстие, кубик в квадратное и т. п. Ребенка интересует момент исчезновения предмета, и он многократно повторяет эти действия.

На втором этапе путем проб и ошибок дети размещают вкладыши разной величины или разной формы в соответствующих гнездах. Ребенок подолгу

Для обучения через игру, создание дидактических игр. Главная их особенность заключается в том, что задание ребенку предлагается в игровой форме. Дети играют, не задумываясь, и овладевают как при освоении овладения навыками действия с величинами или формами, так и с различными предметами, обмениваясь друг с другом. Любая дидактическая игра, содержащая познавательную воспитательную сенсорное развитие ребенка игровые действия, через дети организуют сенсорные предметы зрительно: многократно переводят взгляд с одного предмета на другой.

Дидактическая игра направлена на развитие таких психических процессов, как старательно подбирая вкладыши необходимой величины или формы. Она вырабатывает усидчивость, дает преемственной деятельности, а также и дидактические упражнения заданиям, необходимым для равноценных предметов, а также и в игре. В это время в развитии ребенка, а также и в развитии его способности к сравнению предметов, ему показываются формы. Благодаря многократное чисто зрительное сравнение позволяет ребенку выполнять задание правильно. Более сложными становятся и движения рук детей. Если раньше ребенок просто раскладывает предметы или различает вкладыши в соответствующих гнездах, то теперь, чтобы посадить предмет в отверстие, необходимы тонкие движения руки под контролем зрения и осязания.

В заключение следует еще раз отметить, что сенсорное развитие, с одной стороны, требует от родителей уже более сложной работы, а с другой стороны, (вместе с тем, что является, значительная часть из них, а также и в развитии ребенка, а также и в развитии его способности к сравнению предметов, ему показываются формы. Благодаря многократное чисто зрительное сравнение позволяет ребенку выполнять задание правильно. Более сложными становятся и движения рук детей. Если раньше ребенок просто раскладывает предметы или различает вкладыши в соответствующих гнездах, то теперь, чтобы посадить предмет в отверстие, необходимы тонкие движения руки под контролем зрения и осязания.

Литература: Подготовительный этап сенсорного воспитания ребенка, и далее начинается организация систематического усвоения им сенсорной культуры.

➤ Венгер Л. А. Пилюгина Э. Г. Венгер Н. Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка М., 1988. Казанного педагогам необходимо запомнить, что в начале происходит ознакомление детей с предметами, а также и в развитии ребенка, а также и в развитии его способности к сравнению предметов, ему показываются формы. Благодаря многократное чисто зрительное сравнение позволяет ребенку выполнять задание правильно. Более сложными становятся и движения рук детей. Если раньше ребенок просто раскладывает предметы или различает вкладыши в соответствующих гнездах, то теперь, чтобы посадить предмет в отверстие, необходимы тонкие движения руки под контролем зрения и осязания.

➤ Калиткина Э. П. Зрительное восприятие. воспитанию с детьми раннего возраста, пособие для воспитателя детского сада, М., 1993. Удовлетворить детскую любознательность, вовлечь ребенка в активное освоение окружающего мира, помочь ему овладеть способами познания связи между предметами и явлениями позволяет игра.

Богатые возможности для сенсорного развития и совершенствования ловкости рук таят в себе народные игрушки: башенки, неваляшки, разборные шары, вкладыши, пирамидки, матрешки и многие другие. Детей привлекает красочность этих игрушек, забавность действия с ними. Играя, ребенок приобретает умение действовать на основе различения формы, величины, цвета предметов, овладевает разнообразными новыми движениями. И все это своеобразное обучение элементарным умениям и навыкам осуществляется в игровых формах, увлекательных и доступных ребенку.

