

Управление образования и молодежной политики администрации
городского округа город Бор

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Мечта»

Принята:
на заседании
Педагогического совета
МАДОУ детского сада
Протокол № 5
от 27 августа 2025 г.

Утверждено:
заведующий МАДОУ
детского сада «Мечта»
Сергей
Приказ № 67-о от 27.08.2025г
Сажина О.И.



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа социально-гуманитарной направленности
«Монтессори-клуб»»
(ознакомительный уровень)**
Срок реализации программы – 2 года
Возраст детей: 2-4 года

Автор составитель:
воспитатель
Сулейманова Юлия Сергеевна

г. Бор
2025г.

Содержание

№	Раздел	стр.
1	Пояснительная записка	3
2	Учебный план	7
3	Содержание программы	9
<i>Комплекс организационно-педагогических условий</i>		
4	Календарный учебный график	27
5	Формы контроля, аттестации	31
6	Оценочные материалы	32
7	Методическое обеспечение	33
<i>Воспитательный компонент</i>		
8	Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания	33
9	Формы и методы воспитания	34
10	Условия воспитания, анализ результатов	35
11	Календарный план воспитательной работы	35
<i>Условия реализации программы</i>		
12	Кадровое обеспечение	36
13	Материально-техническое обеспечение	36
14	Информационное обеспечение	37

1. Пояснительная Записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Монтессори - клуб» социально-гуманитарной направленности ознакомительного уровня разработана в соответствии с нормативно-правовыми требованиями развития дополнительного образования детей и в соответствии с:

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);

- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”

Актуальность подтверждается ее направленностью на реализацию целей и задач, обозначенных в государственных документах стратегического планирования, а именно

в программе формируется умение детей развивать сенсорную, познавательную и творческую активность во взаимодействии с предметно-пространственной развивающей образовательной средой. В основу предметно-пространственной среды для детей дошкольного возраста входит исторически сложившийся комплект дидактических материалов, разработанных Марией Монтессори и ее последователями. Эти материалы почти 100 лет назад были адаптированы к социокультурным особенностям России.

Монтессори - материалы, прошедшие многолетнюю апробацию в детских садах всего мира, не являются просто материалами для манипуляций и развлечения детей. Каждый из них имеет глубокое дидактическое значение, направлен на самостоятельно освоение детьми новых понятий, нахождение закономерностей, исследование свойств. После показа педагогом алгоритма работы с ними дети осваивают их самостоятельно позднее находят другие способы работы, выполняют различные упражнения. При этом происходит самообучение ребенка, оно гибко сочетается с индивидуальными и подгрупповыми занятиями, которые проводит педагог на основе уже полученных ребенком во время самостоятельной работы знаний.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью дополнительной программы является то, что основной формой деятельности ребенка в Монтессори-клубе является свободная работа, принципы которой будут описаны ниже. В результате правильной организации свободной работы ребенка в

специально подготовленной среде ему удается максимально использовать внутренний потенциал, запустить механизм саморазвития, достичь состояния нормализации, то есть внутренней гармонии и самодисциплины при высокой активности, стабильной положительной самооценке.

Зная эти законы и особенности, взрослый может создать условия, в которых ребенок может действовать спонтанно и произвольно, осуществляя переход от действия к деятельности, развивая мышление, память, волю, органы чувств, крупную и мелкую моторику, получая знания и опыт. Присутствие в разновозрастной группе других детей позволяет получить опыт и навык социального общения, наблюдения за действиями других, понимания общих правил.

Принципы и подходы к формированию программы.

-Принцип возрастной периодизации.

-Принцип сензитивных периодов от рождения до школы.

(Сензитивный период сенсорного развития от рождения до 5,5 лет).

-Принцип актуального и ближайшего развития.

-Принцип свободной работы детей в предметно-пространственной развивающей среде.

-Принцип разновозрастности детской группы.

Программа имеет социально-гуманитарную направленность.

Уровень освоения : ознакомительный.

Адресат программы: дети от 2 до 4 лет.

Данная программа нужна именно детям данного возраста, так как сенсорное развитие ребенка в данный возрастной период является базой формирования представлений об окружающем мире, познавательных процессов, умственного развития, развития навыков самообучения, подготовки к дальнейшим формам учения.

Развитие органов чувств у детей от рождения до 3 лет протекает интенсивно, но нас интересуют не просто процессы сенсорного восприятия, но и «утончение» (термин Марии Монтессори) восприятия. У ребенка до 5,5 лет велика потребность в действиях и деятельности, основанных на сенсорных впечатлениях, когда ребенок идет по пути сенсомоторного развития.

Сенсомоторика (от лат. *sensus* — «чувство, ощущение» и *motor* — «двигатель») — взаимокоординация сенсорных и моторных компонентов деятельности. Главной возрастной задачей ребенка от 3 до 6, по образному выражению Марии Монтессори, является «строительство самого себя». Именно в это время протекают все сензитивные периоды его развития.

Сензитивный период сенсорного развития (от рождения до 5,5 лет).

Ребенок обладает всеми чувствами, присущими человеку, уже в момент появления на свет и даже в утробе матери, но, предоставив ему с первых дней жизни возможность дифференцировать и развивать («утончать») свои чувства, мы способствуем развитию его разума. «Чувственное восприятие составляет главную и едва ли не единственную основу умственной жизни», — утверждала Мария Монтессори.

В монтессори-педагогике работа ребенка со многими дидактическими материалами ведет одновременно к утончению сенсорных ощущений и к запуску тех или иных движений, которые, в свою очередь, реагируют на сенсорную информацию, контролируют и корректируют ее и поставляют в мозг ребенка, организуя процесс мышления. На основе развивающегося умения правильно пользоваться органами чувств, речью и движениями происходит внутреннее накопление ясных представлений о мире и постепенно формируются обобщенные понятия. Выучившись в этом возрасте управлять собой, ребенок выстраивает механизм мышления, самой сложной формы человеческой деятельности. В последующие 2–3 года, пережив фазу активного самостроительства и большинство сензитивных периодов, дети становятся на позицию исследователей окружающего мира.

Наполняемость группы: дети от 2 до 3 лет - 10-12 человек, дети от 3 до 4 лет – 10-12 человек.

Цель программы: целенаправленное развитие детей и совершенствование сенсорных процессов (ощущение, восприятие, представлений).

Задачи:

Образовательные:

- обучение навыкам практической жизни и развитие самостоятельности;
- обеспечение права выбора ребенком содержания, средств, форм выражения, партнеров по деятельности;
- формирование у ребенка интереса к работе с различным материалом;

Развивающие:

- всестороннее развитие сенсорных чувств ребёнка, используя материалы Монтессори;
- развитие моторики рук, речи детей;
- развитие математических способностей

Воспитательные:

- формирование умения детей играть, не мешая друг другу; уметь договариваться;
- формирование у ребенка интереса к работе с различным материалом;
- усвоение социальных норм поведения;
- развитие навыков общения: учить детей играть, не мешая друг другу; уметь договариваться.

Срок реализации программы: рассчитан на 1 год.

Объем программы: общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы, составляет 72 учебных часа.

Режим занятий – 2 раза в неделю.

Продолжительность занятий: не более 20 мин.

Формы обучения: очная

Форма организации детей: подгрупповая

В процессе занятий используются различные **формы занятий**:

- презентация, обсуждение ,беседа;
- дидактические игры, экспериментирование и исследования;
- продуктивная деятельность;
- общие занятия (круги);
- личный пример;
- наблюдения;
- чтение художественной литературы;
- проблемные ситуации;
- упражнения.

Все занятия (кроме вводного) имеют практико-ориентированный характер. Каждый учащийся может работать как индивидуально над собственными учебными творческими проектами, так и над общим в команде.

Прогнозируемые результаты освоения программы

Образовательные:

- создана развивающая предметно-пространственной среда и условия для обогащенной сенсорной деятельности детей;
- ребенок приобрел навыки практической жизни и самостоятельности;
- ребенок умеет делать выбор содержания, средств, форм выражения, партнеров по деятельности;
- у ребенка сформирован интерес к работе с различным материалом;

Развивающие:

- ребенок различает цвета, форму, размер;
- у ребенка развита мелкая моторика рук;
- речь ребенка стала более разнообразной.

Воспитательные:

- ребёнок эмоционально вовлечен в действия с другими детьми, игрушками и другими предметами;
- различает основные цвета и формы;
- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;

- стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- доброжелательно и уважительно относится к другим детям и взрослым.

Способы определения результативности: определение результативности освоения ребенком программы происходит в ходе промежуточных аттестаций.

- 2 раза (декабрь, май) в модуле 2-3 и 3-4 года.

Определение результативности освоения программы соответствует

- 3 критериям:
- высокий уровень
 - средний уровень
 - низкий уровень

Форма подведения итогов реализации программы: открытое занятие.

2. Учебный план

модуль	Количество часов			Промежуточная аттестация и аттестация по завершении реализации программы.
	Теория	Практика	Всего	
Модуль 2-3 года	14	58	72	декабрь/ май/
Модуль 3-4 года	14	58	72	декабрь/ май/
	28	116		
Всего			144	

2.1. Учебно-тематический план (72 часа)

Модуль 1

(2-3 года)

Название раздела	Количество часов			Формы аттестации / контроля
	всего	теория	практика	
Блок занятий-презентаций с материалами для развития зрительного восприятия	9	2	7	наблюдение
Блок занятий-презентаций с материалами для развития осязания	9	2	7	наблюдение
Блок занятий-презентаций с материалами для развития слуха	8	2	6	наблюдение
Блок занятий-презентаций с материалами для развития чувства тяжести	7	1	6	наблюдение
Блок занятий-презентаций с материалами для развития чувства тепла	7	1	6	наблюдение
Блок занятий-презентаций с материалами для развития обоняния	7	1	6	наблюдение

Блок занятий-презентаций с материалами для развития вкусовых ощущений	8	2	7	наблюдение
Блок занятий-презентаций с материалами для развития стереогностического чувства и представлений о форме предметов	9	2	7	наблюдение
Блок занятий для развития крупной и мелкой моторики	7	1	6	наблюдение
ИТОГО	72	14	58	

Форма контроля:

В программе «Монтессори – клуб» оценка успешности овладения обучающимися содержания программы, основанная на методе наблюдения. В нее вошли:

- дневник включенного педагогического наблюдения (включенное наблюдение — это процесс сбора точной и объективной информации во время свободной работы детей с монтессори-материалами);

2.2. Учебно-тематический план (72 часа)

Модуль 2 (дети 3-4 года)

Название раздела	Количество часов			Формы аттестации / контроля
	всего	теория	практика	
Блок занятий-презентаций с материалами для развития зрительного восприятия	8	1	7	наблюдение
Блок занятий-презентаций с материалами для развития осязания	8	1	7	наблюдение
Блок занятий-презентаций с материалами для развития слуха	8	1	7	наблюдение
Блок занятий-презентаций с материалами для развития чувства тяжести	8	1	7	наблюдение
Блок занятий-презентаций с материалами для развития чувства тепла	8	1	7	наблюдение
Блок занятий-презентаций с материалами для развития обоняния	8	1	7	наблюдение
Блок занятий-презентаций с материалами для развития вкусовых ощущений	8	1	7	наблюдение
Блок занятий-презентаций с материалами для развития стереогностического чувства и представлений о форме предметов	8	1	7	наблюдение

Блок сенсорных занятий-презентаций подготовки к математике	8	1	7	наблюдение
ИТОГО	72	9	63	

Форма контроля:

В программе «Монтессори – клуб» оценка успешности овладения обучающимися содержания программы, основанная на методе наблюдения. В нее вошли:

- дневник включенного педагогического наблюдения (включенное наблюдение — это процесс сбора точной и объективной информации во время свободной работы детей с монтессори-материалами);

3. Содержание учебного плана

Модуль 2 (2-3 года)

Раздел «Развитие зрительного восприятия размеров»

Перечень разделов	Теория	Практика
Блоки с цилиндрами. Блок № 1	1. Визуальное различие размеров. 2. Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар. 3. Овладение методом сравнения при выстраивании сериационных рядов. 4. Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями размеров. 5. Развитие глазомера. 6. Развитие мелкой моторики	1. Построение сериационного ряда от толстого к тонкому, от тонкого к толстому, от середины до конца ряда.
Блоки с цилиндрами. Блок № 2		1. Построение сериационного ряда от низкого к высокому, от высокого к низкому 2. Смешивание блоков.
Блоки с цилиндрами. Блок № 3		1. Построение сериационного ряда от большого к маленькому, от маленького к большому 2. Смешивание блоков.
Блоки с цилиндрами.		1. Построение сериационных рядов. 2. Смешивание блоков.

Блок № 4		
Блок вкладок с предметами разной формы	1. Визуальное различение вкладок разной формы. 2. Визуальное и тактильное сопоставление вкладок и ячеек блока. 3. Развитие глазомера.	Повторные действия с блоком вкладок разной формы
Розовая башня	1. Визуальное различие размеров. 2. Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар. 3. Овладение методом сравнения. 4. Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями «большой — маленький». 5. Развитие глазомера.	1. Построение с другим взаимным расположением кубов. 2. Построение «лестницы». 3. Групповые игры. 4. Комбинации с цилиндрами из блоков
Коричневая лестница	1. Визуальное различие размеров. 2. Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар. 3. Овладение методом сравнения. 4. Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями «толстый — тонкий». 5. Развитие глазомера. 6. Расширение словарного запаса	1. Построить «стенку», кладя призмы друг на друга, на боковую грань. 2. Высокая башня. 3. «Забор». 4. Групповые игры. 5. Комбинации с розовой башней, цилиндрами из блоков.
Красные штанги	1. Визуальное различие размеров. 2. Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар. 3. Овладение методом сравнения. 4. Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями «длинный — короткий». 5. Развитие глазомера. 6. Расширение	1. Вертикальная «стенка», выкладывание штанги друг на друга. 2. «Елочка» (штанги под прямым углом друг на друга). 3. «Лестница» от самой короткой штанги. 8. Игры на расстоянии. 9. Комбинации с другими материалами

	словарного запаса	
--	-------------------	--

Раздел «Развитие цветового восприятия»

Наименование разделов	Теория	Практика
Цветные таблички. Ящик № 1	1. Знакомство с основными монохроматическими цветами. 2. Подбор пар, одинаковых по цвету	1. Повторение работы, показанной на презентации, — подбор пар, одинаковых по цвету. 2. Игры на расстоянии (ребенок приносит табличку названного цвета). 3. Нахождение в окружающей среде предметов основных цветов. 4. Рисование красками основных цветов. 5. Смешивание основных цветов
Цветные таблички. Ящик № 2	1. Знакомство с основными монохроматическими цветами. 2. Подбор пар, одинаковых по цвету	1. Повторение работы, показанной на презентации, — подбор пар, одинаковых по цвету. 2. Игры на расстоянии (ребенок приносит табличку названного цвета). 3. Нахождение в окружающей среде предметов определенного цвета. 4. Рисование красками. 5. Смешивание красок
Цветные таблички. Ящик № 3	1. Различение оттенков одного и того же цвета. 2. Освоение метода сравнения при подборе оттенков	1. Построение цветового ряда, начиная с самого светлого оттенка — по нарастанию интенсивности. 2. Выстраивание цветового ряда по принципу убывания интенсивности. 3. Построение цветового ряда, начиная с промежуточного тона в обе стороны. 4. Выкладывание нескольких цветовых рядов друг под другом. 5. Выстраивание «солнышка» из цветовых рядов. 6. Нахождение предметов в окружающей среде такого же цвета. 7. Игры на расстоянии.

Раздел «Развитие и утончение чувства осязания»

Наименование раздела	Теория	Практика
Доски для ощупывания (тактильные дощечки)	<p>1. Развитие осязания.</p> <p>2. Сенсорная база для введения понятий «гладкий — шершавый».</p> <p>3. Подготовка руки к письму</p>	<p>1. Повторение работы, показанной на презентации.</p> <p>2. Работа с доской, повернутой на 90 градусов.</p> <p>3. Поочередное проведение по гладким и шершавым поверхностям всей ладонью, ребром ладони, локтем, ощущение различий щекой, пальцами ног.</p> <p>4. Работа с досками с завязанными глазами.</p> <p>5. Определение, гладкими или шершавыми являются предметы из окружающей среды</p> <p>6. Поиск в окружающей среде поверхностей разной степени шершавости и попытки упорядочивания их по этому принципу</p>
Шероховатые (тактильные) таблички	<p>1. Развитие и утончение осязания.</p> <p>2. Подготовка руки к письму</p>	<p>1. Повторение работы, показанной на презентации, для закрепления.</p> <p>2. Нахождение с завязанными глазами пары табличек.</p> <p>3. Построение сериационного ряда.</p> <p>4. Связь с реальной жизнью</p>
Ящик с тканью	<p>1. Развитие осязания, восприятия порядка.</p> <p>2. Знакомство с видами тканей</p>	<p>1. Многократное повторение работы, показанной на презентации , с другими тканями; увеличение числа пар.</p> <p>2. Повтор презентации с кусочками других материалов: мех, махровая ткань.</p> <p>3. Определение одинаковых на ощупь тканей с завязанными глазами.</p> <p>4. Связь с реальной жизнью (нахождение в окружающей среде знакомых</p>

		тканей)
--	--	---------

Раздел «Развитие и утончение слуха»

Наименование разделов	Теория	Практика
Шумовые цилиндры	<p>1. Развитие слухового восприятия.</p> <p>2. Пробуждение акустического внимания.</p> <p>3. Подготовка к музыкальным занятиям</p>	<p>1. Повторение работы, показанной на презентации, для закрепления пройденного.</p> <p>2. Нахождение пар одинаковых шумов с завязанными глазами.</p> <p>3. Построение сериационного ряда.</p> <p>4. Игры на расстоянии.</p> <p>5. Групповые игры.</p> <p>6. Определение направления звука.</p> <p>7. Связь с реальной жизнью</p>
Колокольчики А. Маккерони (звоночки)	Развитие музыкального слуха, подготовка к музыкальным занятиям	<p>1. Самостоятельное повторение презентации.</p> <p>2. Построение сериационного ряда по принципу повышения звука.</p> <p>3. Групповые игры.</p> <p>4. Сыграть на звоночках несколько нот или простейшую мелодию.</p> <p>5. Игра на металлофоне.</p> <p>6. Пение и музыкальные занятия.</p> <p>7. Нахождение на фортепиано клавиши, соответствующей звоночку</p>

Раздел «Развитие и утончение чувства обоняния»

Наименование разделов	Теория	Практика
Цилиндры с запахом	<p>1. Развитие обоняния.</p> <p>2. Различение запахов специй.</p> <p>3. Развитие внимания при приготовлении пищи.</p> <p>4. Развитие способности различать запахи духов, масел, различных сортов</p>	<p>1. Многократное самостоятельное повторение работы, показанной на презентации.</p> <p>2. Нахождение с завязанными глазами пар одинаковых запахов.</p> <p>3. Работа с другими наборами коробочек, в которых находятся запахи духов, одеколонов, аромат масел (разные сорта чая).</p> <p>4. Связь с реальной жизнью</p>

	<p>мыла.</p> <p>5. Формирование осторожности при хранении продуктов, при проведении химических опытов, при пользовании газовой плитой</p>	
--	---	--

Раздел «Развитие и уточнение визуального восприятия формы предметов и чувства осозания объемных тел»

Наименование разделов	Теория	Практика
Геометрический комод с демонстрационным подносом	<p>1. Знакомство с геометрическими фигурами.</p> <p>2. Различение геометрических форм и размеров.</p> <p>3. Развитие зрительного восприятия.</p> <p>4. Подготовка к изучению математики</p>	<p>1. Работа с изображениями геометрических фигур.</p> <p>2. Игры на расстоянии.</p> <p>3. Групповые игры.</p> <p>4. Построение сериационного ряда.</p> <p>5. Связь с реальной жизнью , нахождение в окружающей среде знакомых геометрических форм</p>
Набор разновысоких цветных цилиндров	Подготовка к изучению математики	Сортировка цилиндров по размеру
Геометрические тела	<p>1. Развитие стереогностического восприятия.</p> <p>2. Подготовка к изучению математики</p>	Сортировка цилиндров по размеру
Коробка или мешочек с предметами для сортировки	<p>1. Развитие стереогностического восприятия в связи с визуальными представлениями.</p> <p>2. Подготовка к изучению математики через развитие пространственного воображения</p>	Сортировка по цвету ,форме размеру

Раздел «Сенсорные занятия для развития крупной и мелкой моторики»

Наименование разделов	Теория	Практика
Крупная моторика	Демонстрация упражнений и заданий для развития равновесия, двигательной активности.	1. Самостоятельное повторение заданий 2. Построение в линию. 3. Удерживание равновесия.
Мелкая моторика	Показ действий и упражнений бытовой направленности.	1.Пересыпание крупы 2.Переливание воды 3.Застегивание и расстегивание пуговиц.

3.1. Содержание учебного плана

Модуль 2 (3-4 года)

Раздел «Развитие зрительного восприятия размеров»

Перечень разделов	Теория	Практика
Блоки с цилиндрами. Блок № 1	1. Визуальное различение размеров. 2. Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар. 3. Овладение методом сравнения при выстраивании сериационных рядов. 4. Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями размеров. 5. Развитие глазомера. 6. Развитие моторики, подготовка пальцев к письму. 7. Расширение словарного запаса понятий размеров и сравнительных степеней. 8. Подготовка к из-	1. Построение сериационного ряда от толстого к тонкому, от тонкого к толстому, от середины до конца ряда. 2. Работа с завязанными глазами. 3. Игры на расстоянии

	учению математики	
Блоки с цилиндрами. Блок № 2		<p>1. Построение сериационного ряда от низкого к высокому, от высокого к низкому, от середины до конца ряда.</p> <p>2. Работа с завязанными глазами.</p> <p>3. Игры на расстоянии.</p> <p>4. Смешивание двух блоков</p>
Блоки с цилиндрами. Блок № 3		<p>1. Построение сериационного ряда от большого к маленькому, от маленького к большому, от середины до конца ряда.</p> <p>2. Работа с завязанными глазами.</p> <p>3. Смешивание трех блоков.</p> <p>4. Игры на расстоянии</p>
Блоки с цилиндрами. Блок № 4		<p>1. Построение сериационных рядов.</p> <p>2. Работа с завязанными глазами.</p> <p>3. Смешивание четырех блоков</p>
Блок вкладок с предметами разной формы	<p>1. Визуальное различие вкладок разной формы.</p> <p>2. Визуальное и тактильное сопоставление вкладок и ячеек блока.</p> <p>3. Развитие глазомера.</p> <p>4. Развитие математического мышления и подготовка к изучению стереометрии</p>	Повторные действия с блоком вкладок разной формы
Розовая башня	<p>1. Визуальное различие размеров.</p> <p>2. Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар.</p> <p>3. Овладение методом сравнения.</p> <p>4. Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями «большой — маленький».</p> <p>5. Развитие</p>	<p>1. Построение с другим взаимным расположением кубов.</p> <p>2. Построение «лестницы».</p> <p>3. Построение кубов «наискосок», в виде круга, спирали.</p> <p>4. Игры на расстоянии.</p> <p>5. Соотнесение кубов с проекциями.</p> <p>6. Групповые игры.</p> <p>7. Комбинации с красными штангами, коричневой лестницей, цилиндрами из блоков</p>

	<p>глазомера.</p> <p>6. Расширение словарного запаса — понятий размеров и сравнительных степеней.</p> <p>7. Подготовка к изучению математики</p>	
Коричневая лестница	<p>1. Визуальное различие размеров.</p> <p>2. Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар.</p> <p>3. Овладение методом сравнения.</p> <p>4. Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями «толстый — тонкий».</p> <p>5. Развитие глазомера.</p> <p>6. Расширение словарного запаса — понятий размеров и сравнительных степеней.</p> <p>7. Подготовка к изучению математики</p>	<p>1. Построить «стенку», кладя призмы друг на друга, на боковую грань.</p> <p>2. Высокая башня.</p> <p>3. «Забор».</p> <p>4. «Елка».</p> <p>5. Лестница от самого тонкого бруска; со среднего по толщине.</p> <p>6. Игры на расстоянии.</p> <p>7. Групповые игры.</p> <p>8. Комбинации с розовой башней, цилиндрами из блоков, красными штангами</p>
Красные штанги	<p>1. Визуальное различие размеров.</p> <p>2. Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар.</p> <p>3. Овладение методом сравнения.</p> <p>4. Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями «длинный — короткий».</p> <p>5. Развитие глазомера.</p> <p>6. Расширение словарного запаса — понятий размеров и сравнительных степеней.</p>	<p>1. Вертикальная «стенка», выкладывание штанги друг на друга.</p> <p>2. «Елочка» (штанги под прямым углом друг на друга).</p> <p>3. Спиральный «лабиринт».</p> <p>4. «Лестница» от самой короткой штанги.</p> <p>5. Лестница от штанги промежуточной длины.</p> <p>6. Составление штанги из двух меньших.</p> <p>7. Сравнение штанг.</p> <p>8. Игры на расстоянии.</p> <p>9. Комбинации с другими материалами</p>

	7. Подготовка к изучению математики	
--	-------------------------------------	--

Раздел «Развитие цветового восприятия»

Наименование разделов	Теория	Практика
Цветные таблички. Ящик № 1	<p>1. Знакомство с основными монохроматическими цветами.</p> <p>2. Подбор пар, одинаковых по цвету</p>	<p>1. Повторение работы, показанной на презентации, — подбор пар, одинаковых по цвету.</p> <p>2. Игры на расстоянии (ребенок приносит табличку названного цвета).</p> <p>3. Нахождение в окружающей среде предметов основных цветов.</p> <p>4. Рисование красками основных цветов.</p> <p>5. Смешивание основных цветов</p>
Цветные таблички. Ящик № 2	<p>1. Знакомство с основными монохроматическими цветами.</p> <p>2. Подбор пар, одинаковых по цвету</p>	<p>1. Повторение работы, показанной на презентации, — подбор пар, одинаковых по цвету.</p> <p>2. Игры на расстоянии (ребенок приносит табличку названного цвета).</p> <p>3. Нахождение в окружающей среде предметов определенного цвета.</p> <p>4. Рисование красками.</p> <p>5. Смешивание красок</p>
Цветные таблички. Ящик № 3	<p>1. Различение оттенков одного и того же цвета.</p> <p>2. Освоение метода сравнения при подборе оттенков</p>	<p>1. Построение цветового ряда, начиная с самого светлого оттенка — по нарастанию интенсивности.</p> <p>2. Выстраивание цветового ряда по принципу убывания интенсивности.</p> <p>3. Построение цветового ряда, начиная с промежуточного тона в обе стороны.</p> <p>4. Выкладывание нескольких цветовых рядов друг под другом.</p> <p>5. Выстраивание «солнышка» из цветовых рядов.</p> <p>6. Нахождение предметов в окружающей среде такого же цвета.</p> <p>7. Игры</p>

		на расстоянии. 8. Групповые игры
--	--	-------------------------------------

Раздел «Развитие и утончение чувства осязания»

Наименование раздела	Теория	Практика
Доски для ощупывания (тактильные дощечки)	1. Развитие осязания. 2. Сенсорная база для введения понятий «гладкий — шершавый». 3. Подготовка руки к письму	1. Повторение работы, показанной на презентации. 2. Работа с доской, повернутой на 90 градусов. 3. Поочередное проведение по гладким и шершавым поверхностям всей ладонью, ребром ладони, локтем, ощущение различий щекой, пальцами ног. 4. Работа с досками с завязанными глазами. 5. Определение, гладкими или шершавыми являются предметы из окружающей среды 6. Поиск в окружающей среде поверхностей разной степени шершавости и попытки упорядочивания их по этому принципу
Шероховатые (тактильные) таблички	1. Развитие и утончение осязания. 2. Подготовка руки к письму	1. Повторение работы, показанной на презентации, для закрепления. 2. Нахождение с завязанными глазами пары табличек. 3. Построение сериационного ряда. 4. Связь с реальной жизнью
Ящик с тканью	1. Развитие осязания, восприятия порядка. 2. Знакомство с видами тканей	1. Многократное повторение работы, показанной на презентации, с другими тканями; увеличение числа пар. 2. Повтор презентации с кусочками других материалов: мех, махровая ткань. 3. Определение одинаковых на ощупь тканей с завязанными глазами. 4. Связь с реальной жизнью (нахождение в окружающей

		среде знакомых тканей)
--	--	------------------------

Раздел «Развитие и утончение слуха»

Наименование разделов	Теория	Практика
Шумовые цилиндры	1. Развитие слухового восприятия. 2. Пробуждение акустического внимания. 3. Подготовка к музыкальным занятиям	1. Повторение работы, показанной на презентации, для закрепления пройденного. 2. Нахождение пар одинаковых шумов с завязанными глазами. 3. Построение сериационного ряда. 4. Игры на расстоянии. 5. Групповые игры. 6. Определение направления звука. 7. Связь с реальной жизнью
Колокольчики А. Маккерони (звоночки)	Развитие музыкального слуха, подготовка к музыкальным занятиям	1. Самостоятельное повторение презентации. 2. Построение сериационного ряда по принципу повышения звука. 3. Групповые игры. 4. Сыграть на звоночках несколько нот или простейшую мелодию. 5. Игра на металлофоне. 6. Пение и музыкальные занятия. 7. Нахождение на фортепиано клавиши, соответствующей звоночку

Раздел «Развитие и утончение чувства обоняния»

Наименование разделов	Теория	Практика
Цилиндры с запахом	1. Развитие обоняния. 2. Различение запахов специй. 3. Развитие внимания при приготовлении пищи. 4. Развитие способности различать запахи духов, различных сортов мыла.	1. Многократное самостоятельное повторение работы, показанной на презентации. 2. Нахождение с завязанными глазами пар одинаковых запахов. 3. Работа с другими наборами коробочек, в которых находятся запахи духов, одеколонов, аромат масел (разные сорта чая). 4. Связь с реальной жизнью

	5. Формирование осторожности при хранении продуктов, при проведении химических опытов, при пользовании газовой плитой	
--	---	--

Раздел «Развитие и уточнение визуального восприятия формы предметов и чувства осозания объемных тел»

Наименование разделов	Теория	Практика
Геометрический комод с демонстрационным подносом	1. Знакомство с геометрическими фигурами. 2. Различение геометрических форм и размеров. 3. Развитие зрительного восприятия. 4. Подготовка к изучению математики	1. Работа с изображениями геометрических фигур. 2. Игры на расстоянии. 3. Групповые игры. 4. Построение сериационного ряда. 5. Связь с реальной жизнью , нахождение в окружающей среде знакомых геометрических форм
Набор разновысоких цветных цилиндров	Подготовка к изучению математики	Сортировка цилиндров по размеру
Геометрические тела	1. Развитие стереогностического восприятия. 2. Подготовка к изучению математики	Сортировка цилиндров по размеру
Коробка или мешочек с предметами для сортировки	1. Развитие стереогностического восприятия в связи с визуальными представлениями. 2. Подготовка к изучению математики через	Сортировка по цвету ,форме размеру

	развитие пространственного воображения	
--	--	--

Раздел «Сенсорные занятия для подготовки к математике»

Наименование разделов	Теория	Практика
Конструктивные треугольники. Ящик № 1 (прямоугольный)	<p>1. Визуальное различение геометрических фигур.</p> <p>2. Повторение и запоминание их названий.</p> <p>3. Составление фигур из частей.</p> <p>4. Подготовка к изучению математики.</p> <p>5. Составление геометрических узоров</p>	<p>1. Самостоятельное повторение презентации.</p> <p>2. Построение других геометрических фигур.</p> <p>3. Повторение составления геометрических фигур из бумаги</p>
Конструктивные треугольники. Ящик № 2 (прямоугольный)	<p>1. Визуальное различение геометрических фигур.</p> <p>2. Повторение и запоминание их на- званий.</p> <p>3. Составление фигур из частей.</p> <p>4. Подготовка к из- учению математики.</p> <p>5. Составление геометрических узоров</p>	<p>1. Самостоятельное повторение презентации.</p> <p>2. Сравнение получившихся фигур с фигурами из прямоугольного ящика № 1.</p> <p>3. Работа с двумя ящиками № 1, 2.</p> <p>4. Накладывание разноцветных фигур на голубые.</p> <p>5. Построение новых фигур.</p> <p>6. Обведение треугольника простым карандашом, вы-резание и выкладывание фигуры.</p>
Конструктивные треугольники. Ящик № 3 (треугольный)	<p>1. Формирование представления о равных фигурах.</p> <p>2. Создание сенсорной базы для</p>	<p>1. Самостоятельное повторение презентации.</p> <p>2. Наложение треугольника на другой.</p> <p>3. Обведение простым карандашом треугольника, вырезание из бумаги, раскрашивание в разные цвета,</p>

	последующего введение понятий «высота», «средняя линия треугольника», «биссектриса углов треугольника»	составление геометрических фигур. 4. Выкладывание более сложных геометрических фигур. 5. Сложение с завязанными глазами целого треугольника из частей
--	--	---

4. Календарный учебный график

Комплектование групп детей с 2-3 и с 3-4 лет проводится с 1 по 15 сентября 2025 года. Продолжительность учебного года составляет 36 учебных недель.

Учебные занятия в начинаются с 15 сентября 2025 г. и заканчиваются 26 мая 2026 г.

Учебные занятия проводятся в соответствии с расписанием. Продолжительность академического часа для детей 2-3 лет составляет 15 минут, для детей 3-4 лет –20 минут. Каникулы: зимние каникулы с 31.12.2025 г. по 07.01.2026 г.; летние каникулы с 27.06.2025. г. по 31.08.2026 г. В каникулярное время занятия в объединении не проводятся. Во время каникул учащиеся могут принимать участие в мероприятиях в соответствии с планом воспитательной работы педагога дополнительного образования.

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
15.09.2025	26.05.2026	36	Модуль1 (2-3 г) 72 ч. Модуль2 (3-4 г) 72 ч.	2 раза в неделю по 1 часу

Модуль 1 (2-3 года)

№	Дата	Тема	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь	Блоки с цилиндрами. Блок №1	презентация	2	Наблюдение
2	сентябрь	Блоки с цилиндрами . Блок №2	презентация	3	Наблюдение
3	октябрь	Блоки с цилиндрами	презентация	4	Наблюдение

		Блок №3			
4	октябрь	Блоки с цилиндрами Блок №4	презентация	4	Наблюдение
5	ноябрь	Блок вкладок с предметами разной формы	презентация	2	Наблюдение
6	ноябрь	Розовая Башня	презентация	2	Наблюдение
7	ноябрь	Коричневая Лестница	презентация	2	Наблюдение
8	ноябрь	Красные Штанги	презентация	2	Наблюдение
9	декабрь	Цветные таблички	презентация	2	Наблюдение
10	декабрь	Цветные таблички 2	презентация	2	Наблюдение
11	декабрь	Цветные таблички 3	презентация	2	Наблюдение
12	декабрь	Доски для ощупывания (тактильные дощечки)	презентация	2	Наблюдение/контроль
13	январь	Шероховатые (тактильные) Таблички	презентация	2	Наблюдение
14	январь	Ящик с тканью	презентация	2	Наблюдение
15	февраль	Шумовые Цилиндры	презентация	2	Наблюдение
16	февраль	Колокольчики А. Маккерони (звоночки)	презентация	3	Наблюдение
17	февраль	Цилиндры с запахом	презентация	2	Наблюдение
18	март	Геометрический комод с демонстрационным подносом	презентация	2	Наблюдение
19	март	Набор разновысоких цветных цилиндров	презентация	2	Наблюдение
20	март	Геометрические тела	презентация	3	Наблюдение
21	апрель	Коробка или мешочек с предметами для сортировки	презентация	3	Наблюдение
22	апрель	Конструктивные треугольники. Ящик № 1 (прямоугольный)	презентация	3	Наблюдение
23	май	Конструктивные треугольники. Ящик № 2 (прямоугольный)	презентация	3	Наблюдение
24	май	Конструктивные	презентация	3	Наблюдение/контроль

		треугольники. Ящик № 3 (треугольный)			
--	--	--	--	--	--

Модуль1 (3-4 года)

№	Дата	Тема	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь	Блоки с цилиндрами. Блок № 1	презентация	2	Наблюдение
2	сентябрь	Блоки с цилиндрами . Блок №2	презентация	3	Наблюдение
3	октябрь	Блоки с цилиндрами Блок №3	презентация	4	Наблюдение
4	октябрь	Блоки с цилиндрами Блок №4	презентация	4	Наблюдение
5	ноябрь	Блок вкладок с предметами разной формы	презентация	2	Наблюдение
6	ноябрь	Розовая Башня	презентация	2	Наблюдение
7	ноябрь	Коричневая Лестница	презентация	2	Наблюдение
8	ноябрь	Красные Штанги	презентация	2	Наблюдение
9	декабрь	Цветные таблички	презентация	2	Наблюдение
10	декабрь	Цветные таблички 2	презентация	2	Наблюдение
11	декабрь	Цветные таблички 3	презентация	2	Наблюдение
12	декабрь	Доски для ощупывания (тактильные дощечки)	презентация	2	Наблюдение/контроль
13	январь	Шероховатые (тактильные) Таблички	презентация	2	Наблюдение
14	январь	Ящик с тканью	презентация	2	Наблюдение
15	февраль	Шумовые Цилиндры	презентация	2	Наблюдение
16	февраль	Колокольчики А. Маккерони (звоночки)	презентация	3	Наблюдение
17	февраль	Цилиндры с запахом	презентация	2	Наблюдение
18	март	Геометрический комод с демонстрационным подносом	презентация	2	Наблюдение
19	март	Набор разновысоких	презентация	2	Наблюдение

		цветных цилиндров			
20	март	Геометрические тела	презентация	3	Наблюдение
21	апрель	Коробка или мешочек с предметами для сортировки	презентация	3	Наблюдение
22	апрель	Конструктивные треугольники. Ящик № 1 (прямоугольный)	презентация	3	Наблюдение
23	май	Конструктивные треугольники. Ящик № 2 (прямоугольный)	презентация	3	Наблюдение
24	май	Конструктивные треугольники. Ящик № 3 (треугольный)	презентация	3	Наблюдение/контроль

Итого : 72 занятия.

5. Форма контроля и аттестации

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Начальный или входящий контроль		
1.09-15.09	Определить исходный уровень развития и ожидания обучающегося от реализации программы	Собеседование
Текущий контроль		
В течении учебного года. По окончании изучения темы или раздела.	Данный контроль, осуществляемый в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся. Имеющий целью систематизировать знания и умения обучающихся.	Наблюдение, индивидуальные задания
Промежуточная аттестация		
После каждого модуля обучения	Направлена на выявление знаний, умений, навыков обучающихся, приобретенных за модуль обучения	Наблюдение, индивидуальные задания

6. Оценочный материал

Индивидуальная карта возможных достижений ребенка от 2 до 4 лет

Познание с помощью органов чувств:

1. Может различать и подбирать одинаковые цвета, геометрические формы, цифры, буквы
2. Может собирать по принципу уменьшения/увеличения
3. Самостоятельно выстраивает сериационный ряд цветов от темного к светлому
4. Может смешивать цвета, получая новые
5. Определяет соответствия понятиям «больше — меньше», «длиннее — короче», «толще — тоньше», «шероховатый — гладкий»
6. Знает и понимает «лево — право»
7. Знает названия 12 цветов
8. Знает названия геометрических форм: круг, квадрат, прямоугольник, параллелограмм, трапеция, овал, многоугольники
9. Знает названия геометрических тел: шар, куб, конус, призма, цилиндр, овоид, эллипсоид.

В карте достижений ребенка-дошкольника от 2 до 4 лет применяется трехуровневая шкала педагогической оценки развития, которая имеет условные обозначения:

- 2 — всегда (умение или навык проявляется устойчиво);
1 — иногда (умение или навык только формируется, проявляется не регулярно);
0 — никогда (умение или навык пока отсутствует).

7. Методическое обеспечение

<i>№ n/n</i>	<i>Формы занятий</i>	<i>Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса</i>	<i>Дидактический материал, техническое оснащение занятий</i>	<i>Формы подведения итогов</i>
1	Игра	Словесный, практический	Дидактические материалы по системе Марии Монтессори	Наблюдение
2	Инсценировка	Словесный, практический, групповой	Дидактические материалы по системе Марии Монтессори	Наблюдение
3	Обыгрывание ситуации	Поисковый, индивидуально-фронтальный	Дидактические материалы по системе Марии Монтессори	Наблюдение

<i>№ n/n</i>	<i>Формы занятий</i>	<i>Приемы и методы организации учебно- воспитательного процесса</i>	<i>Дидактический материал, техническое оснащение занятий</i>	<i>Формы подведения итогов</i>
4	Экспериментальная деятельность	Практический, поисковый, исследовательский	Дидактические материалы по системе Марии Монтессори	Наблюдение

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

8. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания.

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачи воспитания:

- Усвоение знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, традициях обеспечивается информированием детей и организацией общения между ними.
- Формирование и развитие личностных отношений к нравственным нормам реализуется через вовлечение детей в деятельность, организацию их активностей.
- Опыт нравственного поведения, практика реализации нравственных позиций, обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей.

Целевые ориентиры (ожидаемые результаты) воспитания детей по программе

«Монтессори клуб»

- развитие человечности и добротворчества;

- создание условий и предоставление возможностей для реализации социальной активности и социального творчества детей и проявления ими себя в роли лидера.
- установка на солидарность и взаимопомощь людей в российском обществе, поддержку нуждающихся в помощи;
- культуры общения, взаимопомощи; эстетической культуры;
- готовность брать на себя ответственность за достижение общих целей;
- готовность к анализу и представлению своей нравственной позиции.
- стремление к сотрудничеству, уважения к старшим, ответственности, воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- опыт творческого самовыражения, заинтересованности в презентации творческого продукта.

9. Формы и методы воспитания.

В воспитательной работе с детьми по программе «Монтессори – клуб» используются следующие *методы воспитания*: метод убеждения, метод положительного примера (педагога, родителей, детей), метод упражнений, метод переключения деятельности, метод развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании, методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Работа осуществляется в следующих *формах*:

- игра;
- игра-инсценировка.

Работа с родителями или законными представителями осуществляется в *форме*:

- родительских собраний;
- открытых занятий для родителей;
- консультаций в групповом чате;
- анкетирования, опросов, собеседований.

10. Условия воспитания, анализ результатов.

Воспитательный процесс при реализации программы осуществляется в условиях организации в МАДОУ детский сад «Мечта» в специально оборудованном помещении в соответствии с нормами и правилами работы ОУ.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, к выполнению своих заданий по программе. К методам оценки результативности реализации программы в частности воспитания: педагогическое наблюдение, отзывы родителей и педагогов.

Диагностика результатов воспитательной работы осуществляется с помощью:

- педагогического наблюдения;
- отзывов, интервью, материалов рефлексии (опросы родителей, анкетирование родителей и детей, беседы с детьми, отзывы других участников мероприятий и др.).

11. Календарный план воспитательной работы

№	РАЗДЕЛ	МЕРОПРИЯТИЯ	СРОКИ	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Духовно-нравственное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Игра –инсценировка «Мишка-Топтыжка знакомится с ребятами» • Игра «В гостях у мишки» • Игра-инсценировка «Поможем Мишке» 	Сентябрь-ноябрь	Фото и видеоотчет в родительские чаты/группы
2	Работа с одаренными детьми	<ul style="list-style-type: none"> • Анкетирование родителей «Мой одаренный ребенок» • Игра «Я умею, я знаю, я могу» • Игра инсценировка «Я умею лучше всех» 	Декабрь-февраль	Фото и видеоотчет в родительские чаты/группы
3	Воспитание семейных ценностей	<ul style="list-style-type: none"> • Игра «Помогаем маме» • Игра-инсценировка «Моя семья» • Игра «Ласковое слово» 	Март-май	Фото и видеоотчет в родительские чаты/группы

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

12. Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

13. Материально-техническое обеспечение программы

Развивающие занятия в «Монтессоре -клубе» проходят в специально оборудованном помещении – учебном кабинете .

Учебный кабинет, оформлен в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудован в соответствии с санитарными нормами:

- а) помещение, оборудованное с учетом детских возможностей, культурных национальных традиций, эстетических требований
- б) сенсорный Монтессори - материал.

Учебный процесс обеспечен дидактическим материалом:

- образцами готовых изделий;
- схемы.

Оборудование и материалы:

- Блоки с цилиндрами №1,№2,№3,№4.
- Блок вкладок с предметами разной формы
- Розовая Башня
- Коричневая лестница
- Красные штанги
- Цветные таблички 1,2,3.
- Доски для ощупывания (тактильные дощечки)
- Шероховатые (тактильные) таблички
- Ящик с тканью
- Шумовые цилиндры
- Колокольчики А. Маккерони (звоночки)
- Весовые (барические) таблички
- Тепловые (термические) бутылочки
- Тепловые (термические) таблички
- Цилиндры с запахом
- Вкусовые стаканчики
- Геометрический комод с демонстрационным подносом
- Набор разновысоких цветных цилиндов
- Геометрические тела
- Коробка или Мешочек с предметами для сортировки
- Биномиальный и триномиальный кубы
- Конструктивные треугольники. Ящик № 1(прямоугольный)
- Конструктивные треугольники. Ящик № 2(прямоугольный)
- Конструктивные треугольники. Ящик № 3(треугольный)
- Конструктивные треугольники. Ящик № 4(малый шестиугольный)
- Конструктивные треугольники. Ящик № 5 (большой шестиугольный).
- Музыкальный центр, компьютер.
- Аудиозаписи.

14. Информационное обеспечение

Список литературы

1. Монтессори М. Дом ребенка. Метод научной педагогики (концепция свободного саморазвития ребенка в специально подготовленной развивающей среде). — М.: Астрель, 2006;
2. Фаусек Ю. И. Теория и практика детского сада Монтессори (опыт работы первых детских садов по системе Монтессори в России. 1913–1941 гг.) (совместно с В. В. Таубман). — Петербург — Москва, 1923;
3. Выготский Л. С. Мысление и речь. Москва — Ленинград: Государственное социально экономическое издательство, 1934;
4. Хилтунен Е. А. Авторская программа «Воспитание и обучение в российском монтессори-детском саду и начальной школе» (опыт работы с детьми в рамках федерального эксперимента № 1641 г. Москвы, 1993–2000 гг.). — М.: ИД «Первое сентября», 2000;
5. Борисова О. Ф. и педагогический коллектив МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 14» г. Снежинска Челябинской области. «Программа развития ребенка дошкольного возраста для дошкольных учреждений, реализующих педагогическую технологию М. Монтессори» (опыт работы с детьми по методу Монтессори в государственном учреждении с 1993 г. по н. в.);
6. Михайлова В. В. Образовательная программа НОУ «Санкт-Петербургская Монтессори-школа Михайловой» (опыт работы с детьми по методу Монтессори в негосударственном учреждении с 1998 г.).