Управление образования и молодежной политики Администрации муниципального округа город Бор Нижегородской области

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Мечта»

Принята на заседании
Педагогического совета
МАДОУ детского сада
от 07.09.2026 г.
протокол № 2

Утверждаю
Заведующий _____
Сажина О.И.
«_07_» _09.2026

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

художественной направленности

«МАСКИ»

(уровень: ознакомительный)

Возраст обучающихся: 6-7лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Сирко О.А.,
педагог дополнительного образования

м.о.г. Бор
2026 г

Содержание

№	Раздел	стр.
1	Пояснительная записка	3
2	Учебный план	5
3	Содержание программы	6
Комплекс организационно-педагогических условий		
4	Календарный учебный график	7
5	Формы контроля, аттестации	12
6	Оценочные материалы	13
7	Методическое обеспечение	14
Воспитательный компонент		
8	Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания	14
9	Формы и методы воспитания	15
10	Условия воспитания, анализ результатов	16
11	Календарный план воспитательной работы	16
Условия реализации программы		
12	Кадровое обеспечение	16
13	Материально-техническое обеспечение	17
14	Информационное обеспечение	18

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Маски» художественной направленности **базового уровня** разработана в соответствии с нормативно-правовыми требованиями развития дополнительного образования детей и в соответствии с:

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”

Актуальность

Театрализованную деятельность можно рассматривать, как моделирование жизненного опыта, как мощный психотренинг, развивающий его участников целостно: эмоционально, интеллектуально, духовно и физически.

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность программы состоит в её практической направленности, реализуемой через участие детей в различных формах театрализованной деятельности, умении владеть собой перед аудиторией (публикой), а также в создании современной практико-ориентированной образовательной среды, позволяющей эффективно реализовывать театрализованную деятельность детей на сцене.

Направленность : художественная

Уровень освоения : ознакомительный.

Адресат программы:

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, 6-7 лет. Прием в кружок осуществляется по желанию ребёнка и с согласия родителей.

Наполняемость группы: 10-15 чел

Цель программы:

Развитие творческого потенциала личности каждого ребёнка средствами театрализованной деятельности, воспитание интереса к театральному искусству, стремления к собственной активной творческой деятельности.

Задачи.

Образовательные:

* Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ, организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.).

* Формировать умение выкладывать коллективные и индивидуальные картины из бус по авторскому пособию М.И Родиной «Бусоград». Побуждать детей к импровизации и творчеству

* Освоить новые приёмы кукловождения: кукол с «живой рукой»
* Формировать умения проводить анализ сыгранных ролей в спектаклях и сценических событий в совместном театральном действии.

Развивающие:

* Развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно -образной речи.
* Развивать навыки кукловождения
  - ростовых кукол
  - кукол с «живой рукой»

* Развивать желание выступать перед родителями.

Воспитывающие

* Воспитывать уважение друг к другу и взрослым, бережное отношение к игрушкам, театральным куклам, костюмам, декорациям.

.* Нравственно -коммуникативное воспитание детей в процессе приобщения к устному народному творчеству и детской художественной литературе
* Воспитывать культуру речевого общения, отзывчивость, такт, уважение.

Объем и срок освоения программы

Срок реализации программы – 1 год.

Объем программы: общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы, составляет 72 учебных часа.

Режим занятий – 2 раза в неделю.

Продолжительность занятий: не более 30 мин.

Формы обучения. очная

Форма организации детей: групповая

Прогнозируемые результаты.

1. Знание различных видов театральных кукол.
2. Освоение навыков кукловождения.
3. Формирование культуру поведения на сцене.
4. Освоение основных театральных действий.
5. Освоение элементарных средств выразительности образа.
6. Синтезирование виды театра в общих театрализованных представлениях.
7. Выступление детей в театрализованной постановке.

Способы определения результативности: Основной метод мониторинга - систематическое наблюдение проявлений детей в театральной деятельности.

Форма подведения итогов реализации программы: Диагностика результативности отслеживается педагогом в течение всего года непосредственно в ходе учебного процесса (занятий), а также проводится в форме открытых занятий, концертных и показательных выступлений, участия в различных конкурсах.

2. Учебный план

модуль	**Количество часов**			**Промежуточная аттестация и аттестация по завершении реализации программы.**
	Теория	**Практика**	**Всего**	
Модуль 6-7лет	14	58	72	декабрь/ май/
Всего			72	

2..1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Название раздела	Количество часов			Формы аттестации / контроля
	всего	теория	практика	
Театральная игра	16	4	12	наблюдение
Культура и техника речи	12	2	10	наблюдение
Ритмопластика	16	2	14	наблюдение
Бусоград	14	2	12	наблюдение
Основа кукловождения	14	2	12	наблюдение
ИТОГО	72	12	60	

Форма контроля: Формой подведения итогов программы могут быть открытые занятия, театрализованные представления, спектакли, выступление детей на детских утренниках, выступление детей на конкурсах.

3. Содержание учебного плана

Перечень разделов	Теория	Практика
Основы театральной азбуки.	Знакомство детей с разными видами театра. Знакомство с театральными профессиями и их важность. Знакомство с устройством театра изнутри.	Слушание, игры тренинги Разыгрывание сценок
«Бусоград» Палочки, браслеты.	Развитие творческой фантазии и умения концентрировать внимание	Этюд «Отгадай» Творческие, логические и командные игры по авторскому пособию М.И.Родиной «Бусоград»
Театральная игра.	Повторение ранее полученных навыков кукловождения Работать над развитием гибкости и укреплением пальцев Развивать слуховое внимание	Игры - импровизация
Культура техники речи.	Знакомство детей с различными упражнениями, играми на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Развиваем силу голоса и речевого дыхания; активизация мышц губ.	Игровая деятельность, выполнение упражнений на мимику, силу голоса. Просмотр спектакля.
Ритмопластика.	Продолжать формировать умения и навыки практического владения выразительными движениями Развивать самостоятельность и уверенность в себе Снятие психо-мышечного напряжения. Обучение приемам саморасслабления.	Игры: «Переглядки» «Дарим добро», «Какое у тебя настроение?» «Имя и движение» упражнение «Я в образе» Творческие игры. Игра-сказка «Колобок»
Основы кукловождения.	;Обогащать детей положительными эмоциями. Обучить приёмам кукловождения марионеток	Импровизации с куклами-марионетками «Забавный щенок» «Смешной кот» «Шагающие куклы» Упражнение «Марионетки» «Весёлые башмачки» «Оживи куклу»

4. Календарный учебный график

Комплектование групп детей с 6-7лет проводится с 1 по 14сентября 2026 года. Продолжительность учебного года составляет 36 учебных недель.

Учебные занятия начинаются с 15 сентября 2026 г. и заканчиваются 28 мая 2027 г.

Учебные занятия проводятся в соответствии с расписанием. Продолжительность академического часа для детей 6-7 лет составляет 30 минут. Каникулы: зимние каникулы с 31.12.2026 г. по 07.01.2027 г.; летние каникулы с 27.06.2027. г. по 31.08.2027 г. В каникулярное время занятия в объединении не проводятся. Во время каникул учащиеся могут принимать участие в мероприятиях в соответствии с планом воспитательной работы педагога дополнительного образования.

Дата начала обучения по программе	**Дата окончания обучения по программе**	**Всего учебных недель**	**Кол-во учебных часов**	**Режим занятий**
15.09.2026	28.05.2027	36	72 ч.	2раза в неделю по 30 минут

№	Дата	Тема	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	Сентябрь 15.09 18.09	Путешествие в страну «Кукляндия». Пальчиковый театр	Концерт кукол Игра «Имя и движение» Игра «Твои достоинства» Упражнения: «Приехала бабушка», «День рождение пальчика» Пособие «Гонзики»	2	Наблюдение Концерт кукол
2	Сентябрь 22.09 25.09	Кто работает в театре. «Закулисье». Перчаточные куклы	Беседа, просмотр видео- ролика	2	Наблюдение Игровые тренинги
3	Сентябрь 29.09	Как вести себя в театре. Сюжетно-ролевая игра «Театр»	.Чтение стихов, беседа, просмотр видео-ролика.	1	Разыгрывание сценок
4	Октябрь 2.10	Знакомство с варежковым театром	Игры со сверстниками и педагогом	1	игровая деятельность

5	Октябрь 6.10 9.10 13.10	Варежковые рыбки. Варежковые-говорунчики	Отрывок из сказки «Дюймовочка» Упражнения: «Приехала бабушка», «Поссорились-помирились»	3	Игровые тренинги
6	Октябрь 16.10	Мимика	Артикуляционная гимнастика; упражнение угадай интонации;скороговорки; игра «Успокой куклу»;игра «Теремок»;отгадываем загадки	1	выполнение упражнений на мимику, наблюдение
7	Октябрь 20.10 23.10	Сила голоса	Артикуляционная гимнастика; игра «Перебежки»;скороговорки;пальчиковые игры; игра «Веселый бубен», Игра «Эхо»	2	Выполнение упражнений насилу голоса,наблюдение
8	Октябрь 27.10 30.10	Перчаточный театр	Упражнение «Облако и птичка» Танец кукол Сценки-сказки по авторскому пособию «Маленькие истории маленького гонзика» Сценка «Необычная планета»	2	Игровые тренинги
9	Ноябрь 3.11 6.11	Штоковые куклы (маленькие и большие)	.Упражнение «Каша-малаша» Сценка «В тишине лесной глуши» Сценка «На болоте» Упражнение-сценка «Лимония и малышка» Разыгрывание диалогов	2	Игровые тренинги
10	Ноябрь 10.11 13.11 17.11	Пантомима Куклы-ложки	Артикуляционная гимнастика; игра «Вьюга»;упражнения на развитие сенсомоторики;Сказки-экспромты: «Ай, да я!» «Так, так!» «А вот и я!»	3	Игровые тренинги

11	Ноябрь 20.11	Сила голоса и речевое дыхание	Артикуляционная гимнастика; игра «Гудок»;скороговорки; этюд «Удивительно»; пальчиковые игры.Игры, скороговорки.	1	наблюдение
12	Ноябрь 24.11	Театр Теней 1 этап	Показ сценки на теневом театре	1	Просмотр теневых сценок. Игровые тренинги
13	Ноябрь 27.11	Театр Теней 2 этап	Упражнения: «Живые картинки» «Прятки», «Великаны»	1	Инсценировки стихов.
14	Декабрь 1.12 4.12	Театр Теней 3 этап	Игра «Танцующие тени» Театр теней.Ночное чудо.	2	Разыгрывание сценки.Инсценировки стихов.
15	Декабрь 8.12 11.12	Театр Теней 4 этап	Сценки «Серебристая луна» «Звезды» Сценка «Ночное чудо»	2	выступление
16	Декабрь 15.12	Рисуем театр (конкурс рисунков «В театре»)	Совместная деятельность детей и родителей.	1	выставка
17	Декабрь 18.12 22.12	Творческие тренинги	Упражнения: «Буратинки» «Музыкальная капель» «У бабушки в деревне» «Разноцветные облака» «Дождик»	2	Игра -тренинг, наблюдение
18	Январь 12.01	Творческие игры	Игры: «Переглядки», «Дарим добро», «Какое у тебя настроение?» «Имя и движение» Упражнения: «Сны» «Ипподром» (с.63), «Найди слово» Этюды: «Отгадай» «Мое настроение» «Я в образе»	1	Игры-импровизации
19	Январь 15.01	Ролевая игра	Сказки-импровизации Сказка-экспромт	1	Игры-импровизации

			«Страна сказочных героев»		
20	Январь 19.01 22.01	«Бусоград»	«Бусоград». Бусы «Бусоград». Палочки, браслеты	2	Игры-импровизации Логическая игра
21	Январь 26.01 29.01	«Бусоград» «Бусоград». Поздравительная открытка	«Бусоград». Бусы, палочки, браслеты	2	Интегрированная игра Командная игра
22	Февраль 2.02 5.02 9.02	Играем и танцуем. Ритмопластика Играем и танцуем. Танцевальная композиция с атрибутами	«Посидим, послушаем», «Звуки леса» , «Твои достоинства», «Дарим добро», «Тропический ливень»	3	Развивающие танцевальные игры
23	Февраль 12.02 16.02	Театр кукол-ростовые куклы	Упражнения: «Цветочки растут», «Куклы-цветы» Сценка «Цветы и мотыльки» Инсценировка «Хороший день»	2	Театрализованные игры
24	Февраль 20.02 24.02	Платковые (тканевые, крепятся на шее) куклы. Знакомство. Импровизация. Платковые куклы. Движение	Игра «Летел мотылек» Упражнение «Алые цветочки» Номер «Белые голуби»	2	Танцевальные упражнения. Танцевальная композиция.
25	Февраль 26.02	Куклы марионетки 1 этап - Знакомство	Упражнение «Знакомство»	1	Кукловождение
26	Март 2.03 5.03	Куклы марионетки 2 этап - Подготовка	Упражнения: «Марионетки!» , «Оживи куклу» Пособие «Веселые башмачки»	2	Игровые тренинги
26	Март 9.03	Куклы марионетки 3 этап - Игра	Игры «Погуляй с моей куклой», «Давай познакомимся»	2	Игровые тренинги
27	Март 12.03 16.03	Куклы марионетки 4 этап -	Упражнения: «Марионетка на	2	Инсценировки

		Инсценировка шуток-малюток	сцене»Артикуляционная гимнастика;Игра «Птицелов»; пальчиковые игры		
28	Март 19.03 23.03 26.03	Культура и техника речи	Артикуляционная гимнастика«Считай до пяти» «Больной зуб» «Укачиваем куклу» «Игра со свечой» «Самолет» «Мяч эмоций»	3	наблюдение
29	Апрель 2.04 6.04 9.04	Игра в спектакль Трафаретный театр.	Упражнение «Через стекло», «Жираф»,«Цветок». Речевая минутка: («Ветерок», «На дворе» и т.п.). Беседа о технике безопасности при работе с ножницами. Изготовление персонажей с помощью трафаретов.	3	Игры. наблюдение
	Апрель 13.04 16.04 20.04	Актёры и актрисы. Подготовка к новой театральной постановке.	Знакомство с диалогами и монологами к новой театральной постановке	3	Конкурс актерского мастерства
	Апрель 23.04	Актеры, актрисы. Выбор и распределение ролей		1	\Ролевая игра
	Апрель 26.04 30.04	Мы на сцене. Подготовка к новой театральной постановке. Разыгрывание сцен из театральной	Упражнения «Звонок» «Муха» Сказки-импровизации Сказка-экспромт «Сказочный замок»	2	Ролевая игра

		постановки.			
	Май 4.05	Актеры, актрисы. Распределение ролей и закрепление их за актёрами.	Сказки-импровизации Сказка-экспромт «Страна сказочных героев»	1	Ролевая игра
30	Май 7.05 11.05 14.05	Мы на сцене. Подготовка к новой театральной постановке. Разыгрывание сцен из театральной постановки.	Мы на сцене. Соединение сцен из постановки.Игра «Раз, два, три-переходи» (с.60) Разучивание диалогов. Соединение сцен к постановке. Подбор костюмов.	3	Ролевая игра.
31	Май 21.05	Театрализованное представление	Показ спектакля родителям	1	Театральная постановка, соответствующая возрастным особенностям детей.

5. Форма контроля и аттестации

Время проведения	**Цель проведения**	**Формы контроля**
Начальный или входящий контроль		
1.09-15.09	Определить исходный уровень развития и ожидания обучающегося от реализации программы	Собеседование
Текущий контроль		
В течении учебного года. По окончании изучения темы или раздела.	Данный контроль, осуществляемый в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся. Имеющий целью систематизировать знания и умения обучающихся.	Наблюдение за ребёнком в процессе занятия
Промежуточная аттестация		
После каждого модуля обучения	Направлена на выявление знаний, умений, навыков обучающихся, приобретенных за модуль обучения	Этюдная работа, творческие задания,выступления

6. Оценочный материал

Критерии оценки умений и навыков детей в театрализованной деятельности

1.Умение составлять предложение с заданными словами.

3 балла – самостоятельно, без примера придумывает предложения с заданным словом,
2 балла - может придумать предложение только после нескольких примеров,
1 балл – не может придумать предложение.

2.Умение произносить скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса.

3балла – быстро и четко произносит скороговорку, с разной силой голоса,
2 балла – четко произносит скороговорку с разной силой голоса,
1балл – испытывает сложности в произнесении скороговорки.

3.Чтение стихотворного диалогического стихотворения наизусть.

3балла – самостоятельно, без ошибок читает стихотворение,
2 балла – читает стихотворение с помощью взрослого,
1 балл – не умеет и не хочет читать стихотворение, не может его запомнить.

4. Составление рассказов, этюдов по сказкам.

3 балла – ребенок может с помощью взрослого придумать окончание небольшого рассказа, составить этюд,
2 балла – ребенок с помощью взрослого пытается придумать окончание сказки, этюда
1 балл – не может придумать новое окончание, этюд.

5.Владение телом, ориентация на площадке.

3 балла – действует согласованно, включаясь одновременно или после, запоминает заданные позы,
2 балла – не всегда действует согласованно, иногда забывает заданные позы,
1 балл – не может запомнить свою позу, действует не согласованно, мешая другим.

6.Умение выразительно прочитать стихотворение.

3балла – не прерывает дыхание на середине фразы, знает артикуляционные упражнения,
2 балла – ребенок читает стихотворение громко, но прерывисто,
1 балл – ребенок запинается при чтении стихотворения, нет выразительности, четкости, тихо.

7. Методическое обеспечение

№ п/п	**Формы занятий**	**Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса**	**Дидактический материал, техническое оснащение занятий**	**Формы подведения итогов**
1	Игра	Словесный, практический	Дидактические материалы по театрализованной деятельности	Наблюдение
2	Инсценировка	Словесный, практический, групповой	Маски, костюмы, декорации	Наблюдение
3	Обыгрывание ситуации	Словесный, практический	Разные виды театра	Наблюдение

№ п/п	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
4	Упражнения, этюды.	Практический	Дидактические материалы по театрализованной деятельности	Наблюдение

8.ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания.

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачи воспитания:

- Усвоение знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, традициях обеспечивается информированием детей и организацией общения между ними.

- Формирование и развитие личностных отношений к нравственным нормам реализуется через вовлечение детей в деятельность, организацию их активностей.

- Опыт нравственного поведения, практика реализации нравственных позиций, обеспечивают формирование способности к нравственному отношению к собственному поведению и действиям других людей.

Целевые ориентиры (ожидаемые результаты) воспитания детей по программе «Маски»

- развитие человечности и добротворчества;

- создание условий и предоставление возможностей для реализации социальной активности и социального творчества детей и проявления ими себя в роли лидера.

- установка на солидарность и взаимопомощь людей в российском обществе, поддержку нуждающихся в помощи;

- культуры общения, взаимопомощи; эстетической культуры;

- готовность брать на себя ответственность за достижение общих целей;

- готовность к анализу и представлению своей нравственной позиции.

- стремление к сотрудничеству, уважения к старшим, ответственности, воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- опыт творческого самовыражения, заинтересованности в презентации творческого продукта.

9. Формы и методы воспитания.

В воспитательной работе с детьми по программе «Маски» используются следующие методы воспитания*:* метод убеждения, метод положительного примера (педагога, родителей, детей), метод упражнений, метод переключения деятельности, метод развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании, методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Работа осуществляется в следующих формах:
- игра;
-игра-инсценировка.
Работа с родителями или законными представителями осуществляется в форме:
− родительских собраний;
− открытых занятий для родителей;
− консультаций в групповом чате;
− анкетирования, опросов, собеседований.

10. Условия воспитания, анализ результатов.

Воспитательный процесс при реализации программы осуществляется в условиях организации в МАДОУ детский сад «Мечта» в группе детского сада в соответствии с нормами и правилами работы ДОУ.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, к выполнению своих заданий по программе. К методам оценки результативности реализации программы в частности воспитания: педагогическое наблюдение, отзывы родителей и педагогов.

Диагностика результатов воспитательной работы осуществляется с помощью:
− педагогического наблюдения;
− отзывов, интервью, материалов рефлексии (опросы родителей, анкетирование родителей и детей, беседы с детьми, отзывы других участников мероприятий и др.)

11. Календарный план воспитательной работы

№	РАЗДЕЛ	МЕРОПРИЯТИЯ	СРОКИ	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Духовно-нравственное развитие	Разыгрывание сказки «Лисичка-сестричка и серый волк»	Сентябрь-ноябрь	Фото и видеоотчет в родительские чаты/группы
2	Работа с одаренными детьми	Анкетирование родителей «Мой одаренный ребенок»	Декабрь-февраль	Фото и видеоотчет в родительские чаты/группы

		Игра «Я умею, я знаю, я могу» Игра инсценировка «Я умею лучше всех»		
3	Воспитание семейных ценностей	Игра «Помогаем маме» Игра-инсценировка «Моя семья» Игра «Ласковое слово»	Март-май	Фото и видеоотчет в родительские чаты/группы

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

12. Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

13. Материально-техническое обеспечение программы

Развивающие занятия в театральном кружке «Маски» проходят в специально организованном пространстве. В работе кружка широко используются технические средства обучения: телевизор, ноутбук, фотоаппарат, видеокамера,DVD, фортепиано, микрофон, ковер, зеркальная стенка, музыкальный центр, фонограммы, мультимедийная система. Костюмы. Элементы костюмов, реквизит для постановок, разные виды театра.

Учебный процесс обеспечен дидактическим материалом*:*
- образцами театров;
- маски, игры,
-дидактическими играми

Оборудование и материалы:

1.Настольный театр игрушек.

2.Настольный театр картинок.

3.Стенд-книжка.

4.Фланелеграф.

5.Теневой театр.

6.Пальчиковый театр.

7.Театр Би-ба-бо.

8.Штоковые куклы (большие и малые). Куклы ложки

9.Платковые куклы.

10.«Бусоград»

11.Детские костюмы для спектаклей.

12.Взрослые костюмы для спектаклей.

13.Элементы костюмов для детей и взрослых.

14.Атрибуты для занятий и для спектаклей.

15.Ширма для кукольного театра.

16.Музыкальный центр, видеоаппаратура

17.Медиотека (аудио- и CD диски).

18.Декорации к спектаклям

19. Методическая литература

14. Информационное обеспечение

Список литературы

1 .Анисимова Г.И. Сто музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительная группы. - Ярославль: Академия развития, 2005.

2.Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. Игры, упражнения, сценарии. - М.: ТЦ «СФЕРА», 2003.

3. Выготский Л.С. Психология развития ребёнка - 2005

4 Гальцова Е.А. Культурно-досуговая деятельность детей 5-6 лет. – Волгоград , 2008

5. Дерягина Л.Б. Играем в сказку.- СПб, 2010

6. Ермолаев Ю.И., Кологрив В. Ф. Новогодние превращения - М., 2002

7. Картушина М. Ю. Коммуникативные игры для дошкольников.// Метод. - М., 2013

8. Картушина М. Ю. Праздники в детском саду. Младший дошкольный возраст. М., 2013

9. Махнева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду// -М., 2004

10. Махнева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. М., 2007

11. Побединская Л.А. Жили-были сказки. Сценарии праздников. М., 2001

12. Родина М. И., Буренина А.И. Кукляндия. Учебно-методическое пособие.-СПб., 2008

13. Родина М. И., Буренина А.И. Бусоград. Методическое пособие по интеллектуально-творческому развитию детей 2- 7 лет.-СПб., 2014

14.Сорокина Н.Ф. Сценарии театральных кукольных занятий. М., 2004

15. Фатеев С. Театр в школе, дома и в детском саду. М., 2005

14.Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. - М., 2001

16. Щеткин А. В. Театрализованная деятельность в детском саду. С 4-5 лет. - М., 2008

17. Щеткин А. В. Театрализованная деятельность в детском саду. С 6-7 лет. - М., 2007

18.Шишов А.Э. Сценарии новогодних праздников. М., 2002

19.Яковлева Н.Г. Психологическая помощь дошкольнику.- СПб,2001