

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад "Мечта"

Принято:  
Педагогическим Советом  
Протокол № 1  
от 25.08. 2023 г.

Утверждено:  
Приказом по МАДОУ д/с «Мечта»  
от 25.08.2023 г. № 99-о

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**

**СТАРШЕЙ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «Логовичок»  
на 2023 – 2024 учебный год**

Разработчик:  
музыкальный руководитель  
Марасанова Т.Б.

г.о. г. Бор  
2023 г.

## Содержание

### 1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.....	3 стр.
1.2. Актуальность программы.....	3 стр.
1.3. Цели и задачи музыкальной деятельности.....	4 стр.
1.4 Характеристика возрастных возможностей детей от 5-6 лет в музыкальном воспитании.....	5стр
1.4.1 . Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ТНР .....	7стр.

### 2. Содержательный раздел

2.1. Содержание работы.....	8 стр.
2.2. Формы работы по реализации основных образовательных задач по видам деятельности.....	8 стр.
2.3. Расписание образовательной деятельности.....	14 стр.

### 3. Организационный раздел раздел.

3.1. Предметно-пространственная среда музыкального зала и музыкальные уголки в группах.....	15 стр.
3.2. Программно-методическое обеспечение педагогического процесса.....	20 стр.
3.3. Материально-техническое обеспечение.....	21 стр.

4. Планируемые результаты.....	21 стр.
--------------------------------	---------

### Приложение

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

В своей педагогической концепции я (музыкальный руководитель) исхожу из принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации.

Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- Самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность)

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность;
- арт терапевтические методики, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей.

#### Интеграция с другими областями

<b>Образовательная область</b> <b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.</li><li>2. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками;</li></ol>
---	---

	3. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
<b>Образовательная область</b> <b>«Познавательное развитие»</b>	1. Расширение музыкального кругозора детей; 2. Сенсорное развитие; 3. Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
<b>Образовательная область</b> <b>«Речевое развитие»</b>	1. Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; 2. Практическое овладение детьми нормами речи; 3. Обогащение «образного словаря»
<b>Образовательная область</b> <b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>	1. Развитие детского творчества; 2. Приобщение к различным видам искусства; 3. Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; 4. Закрепления результатов восприятия музыки. 5. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
<b>Образовательная область</b> <b>«Физическое развитие»</b>	1. Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; 2. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; 3. Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

## 1.2. Актуальность программы

Одна из самых актуальных и «больших» проблем, стоящих перед современным обществом – угроза духовного оскудения личности, опасность утраты нравственных ориентиров. Поэтому воспитанию нашего подрастающего поколения необходим поворот к жизненно-важным проблемам современного общества, обеспечение нравственного воспитания, противостояние бездуховности, потребительству, возрождению в детях желания и потребности в активной интеллектуальной деятельности.

Музыкальное искусство активно помогает решать задачи духовного, нравственно-эстетического воспитания, поскольку оно всегда служило символом добра, красоты, гармонии человеческих чувств, переживаний. Благодаря особенностям музыки как вида искусства, она играет совершенно особую роль в развитии ребенка.

Дошкольный возраст – важнейший этап развития воспитания личности. Это период приобщения ребенка к познанию окружающего мира. Период его начальной социализации. Именно в этом возрасте активизируется самостоятельность мышления, развивается познавательный интерес детей и любознательность. В связи с этим особую актуальность приобретает воспитание у дошкольников художественного вкуса, формирования у них творческих умений, осознания ими чувства прекрасного, воспитания у них музыкальной культуры.

### **1.3. Цели и задачи музыкальной деятельности**

**Основные цели:** приобщение детей к деятельности в области искусства, развитие эстетического восприятия и эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения, воспитание любви к музыке, развитие музыкальных способностей, формирование музыкального вкуса и воспитание стремления посылить себя в музыкальной деятельности, развитие художественно-творческих способностей детей.

#### **Основные задачи**

Воспитывать культуры слушания музыкальных произведений, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.

Развивать умение общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.

Развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый.

Развивать координацию слуха и голоса, певческие навыки.

Развивать умение игры на детских музыкальных инструментах.

Развивать навыки ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях, танцах.

#### **1.4. Характеристика возрастных возможностей детей от 5-6 лет в музыкальном воспитании**

На шестом году слушание музыки у ребенка остается по-прежнему одним из наиболее привлекательных видов детской музыкальной деятельности.

В этом возрасте продолжается дальнейшее становление его личности; расширяются знания об окружающей жизни, о сферах общественно полезной деятельности взрослых, не связанной с обслуживанием детей в детском саду; о природе родного края; о предметном мире, не находящемся в непосредственной близости с ребенком. Ребенок шестого года жизни любит фантазировать, поэтому при слушании музыки, опираясь на имеющийся запас жизненных впечатлений, а также на знакомые ему внемузыкальные компоненты, эмоционально реагирует на нее.

При правильно организованном педагогическом процессе большинство детей к этому возрасту овладевают культурой слушания. Имея достаточный запас музыкальных впечатлений, они помнят, просят повторить наиболее любимые произведения. Легко различают только первичные жанры музыки, но и их виды, а также эмоционально-образное содержание музыки. Дошкольники могут воспринимать форму произведения, чувствовать смену характера музыки, динамики развития музыкального образа. Они выделяют большинство средств музыкальной выразительности, отдельные интонационные ходы.

Кроме того, интенсивно продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей, дети могут довольно тонко слышать различать выразительные отношения музыкальных звуков.

Далее развиваются такие музыкальные способности, как высотный слух, дошкольники начинают различать интонационно-мелодические особенности музыкального произведения.

Развитие умственных способностей влияет на дальнейшее появление музыкального мышления ребенка. Он уже способен к анализу музыкального произведения, его оценке: может сравнивать, обобщать, выделять отдельные музыкальные произведения по кому-либо признаку (жанру, характеру, содержанию и т. п.).

Таким образом, дети шестого года жизни обладают большими возможностями для дальнейшего развития восприятия музыкальных произведений различных стилей, жанров, видов и т. д. Однако необходимо помнить, что имеющиеся у детей этого возраста знания, умения и навыки часто не обладают особой прочностью и в какой-либо период могут временно утрачиваться.

На шестом году жизни, как правило, у ребенка сформирована потребность в пении: он способен петь гораздо более сложные по мелодическим и ритмическим особенностям песни, владеет разнообразным по тематике репертуаром. В этом возрасте можно отметить следующие положительные особенности пения детей:

- Голос стал более звонким.
- Более дифференцированно выделяются дети с высокими или низкими голосами, для большинства характерен диапазон в пределах ре-си первой октавы.

- Налаживается вокально-слуховая координация; дети начинают осознанно следить за правильностью и точностью певческой интонации, начинают пользоваться самоконтролем, исправлять неточности своего пения (но лучше слышат пение другого ребенка).
- Могут петь не только выразительно напевно, но и отрывисто, если это необходимо для передачи выразительности музыкальных образов и настроений, переданных в песне.
- Могут петь на одном дыхании фразы песни.
- Певческая дикция у большинства детей правильная.
- Совместное пение отличается слаженностью голосов по тембру и динамическим оттенкам.

В то же время голос у детей остается достаточно хрупким, продолжается формирование вокальных связей. Поэтому педагог должен помнить об охране детского голоса. При этом условии дети могут успешно осваивать далее певческую деятельность.

На шестом году жизни продолжается дальнейшее физическое, психическое, а также музыкальное развитие ребенка. У него формируется осанка, движения становятся более свободными и выразительными, а в сюжетных играх, танцах — более осмысленными и управляемыми, более слаженными и уверенными. С окончанием движений, выполненных под одну часть музыки, дети осознанно могут переходить к выполнению другого движения под следующую часть.

Ребенок может и желает овладевать игровыми навыками и танцевальными движениями, требующими ритмичности и координированности их исполнения. Дети этого возраста имеют достаточный запас игровых и танцевальных умений, для них характерно большое желание участвовать в играх, танцах, упражнениях, этюдах. Они свободно ориентируются в пространстве помещения, в достаточной мере легко выполняют основные движения.

Большинство детей с удовольствием включаются в творческие игровые ситуации, в свободные пляски; любят придумывать свои танцы, главным образом на основе знакомых движений.

Однако, безусловно, возможности ребят шестого года жизни еще несколько ограничены: в движениях еще нет необходимой пластичности, выразительности. Тем не менее эта возрастная ступень имеет большое самостоятельное значение в последовательном музыкально-ритмическом развитии каждого ребенка.

Таким образом, в этом возрасте у детей имеются прекрасные возможности для овладения музыкально-ритмическими движениями. Однако необходимо при физических нагрузках (в играх, танцах) учитывать группу здоровья каждого ребенка.

На шестом году жизни движения детей становятся все более координированными, поведение — более осмысленным и управляемым самим ребенком. Продолжают развиваться основные музыкальные способности: ритмическое чувство и мелодический слух. Все это во многом объясняет большое желание детей заниматься игрой на музыкальных инструментах, в частности на металлофоне, поскольку этот детский музыкальный инструмент наиболее часто встречается в ДОО.

В элементарных импровизациях на металлофоне наибольших успехов дошкольники добиваются в использовании таких средств музыкальной выразительности, как динамические оттенки, ритмические особенности, тембровая окраска звука. Мелодическая линия музыкальной ткани привлекает детей, но передача ее удается им лишь пока в свободной импровизации.

При обучении игре на металлофоне ребята легко осваивают игру только на двух пластинках, не соседствующих друг с другом. Это объясняется недостаточностью развития в данном возрасте микрокоординации движения руки.

Дети могут запоминать правильные названия пластинок металлофона, ориентируясь на низкие и высокие звуки. Это способствует довольно легкому освоению элементов нотной грамоты.

В этом возрасте у дошкольников проявляется чувство ансамбля, прежде всего ритмического.

Таким образом, они физически и психически готовы осваивать далее игру на ведущем детском музыкальном инструменте — металлофоне, а также и на других музыкальных инструментах.

#### **1.4.1. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ТНР**

Общее недоразвитие речи – это такая речевая патология, которая возникает у детей с первично сохраненным интеллектом и слухом и выражается в недостаточной сформированности всех компонентов языковой системы: лексики, грамматики, фонетики и, как следствие, связной речи.

У детей с ТНР наблюдается позднее появление речи, отставание в формировании всех структурных компонентов языка, а также замедленный темп развития сенсорных и интеллектуальных процессов на фоне ослабленного здоровья. Дошкольники с общим недоразвитием речи — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности. Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).



## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Содержание работы

**Задачи:** 1. Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

2. Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

### 1. Восприятие

Ценностно-целевые ориентиры:

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведений (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

### Примерный музыкальный репертуар

Вид музыкальной деятельности	Репертуар
Слушание	«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского). «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой. «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная».

## 2. Детское исполнительство

### 2.1. Пение

Ценностно-целевые ориентиры:

**Пение:** Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество:** Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш. Плавный вальс, веселую плясовую.

### Примерный музыкальный репертуар

Вид музыкальной деятельности	Репертуар
<i>Упражнения на развитие слуха и голоса</i>	«Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина. «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабана, муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки
<i>Песни</i>	«Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусеняга», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко
<i>Песенное творчество</i>	«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки

### 2. 2. Музыкально-ритмические движения

Ценностно-целевые ориентиры:

**Музыкально-ритмические движения:** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию

навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Познакомить детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

### Примерный музыкальный репертуар

<b>Музыкально-ритмические движения</b>	
<i>Упражнения</i>	«Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой: «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова
<i>Упражнения с предметами</i>	«Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсекса; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера
<i>Этюды</i>	«Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой)
<i>Танцы и пляски</i>	«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. Мелодия
<i>Характерные танцы</i>	«Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват, нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой
<i>Хороводы</i>	«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Землюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В.

	Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова
<b>Музыкальные игры</b>	
<i>Игры</i>	«Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Фрида
<i>Игры с пением</i>	«Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ёжик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные
<b>Развитие танцевально-игрового творчества</b>	«Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой

### **3. Игра на детских музыкальных инструментах**

Ценностно-целевые ориентиры: Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

#### **Примерный музыкальный репертуар**

<b>Вид музыкальной деятельности</b>	<b>Репертуар</b>
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова

### **4. Не регламентированная музыкально-игровая деятельность**

## Примерный музыкальный репертуар

<b>Музыкально-дидактические игры</b>	
<i>Развитие звуковысотного слуха</i>	«Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки»
<i>Развитие чувства ритма</i>	«Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи»
<i>Развитие тембрового слуха</i>	«На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик»
<i>Развитие диатонического слуха</i>	«Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики»
<i>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти</i>	«Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни» «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения» «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение»
<b>Инсценировки и музыкальные спектакли</b>	«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Кореева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской

## 2.2. *Формы работы по реализации основных образовательных задач по видам деятельности*

Использование музыки:	на утренней гимнастике и в образовательной деятельности, во время прогулки (в теплое время) перед дневным сном на праздниках и развлечениях
Использование музыкально-ритмических движений:	-на утренней гимнастике и в образовательной деятельности; - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях
Использование пения:	- в образовательной деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности

### *Вариативные формы и методы образовательной деятельности*

Использование музыки	- на праздниках и развлечениях - празднование дней рождения - забавы, потешки -рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; -Игры, хороводы
Игры	Музыкально-дидактические игры Игры в «праздники», «концерт», импровизация, все виды муз. деятельности
Экспериментирование	Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты
Использование пения	Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду -Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий) Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей.
Совместная деятельность	Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками -на утренней гимнастике и в образовательной деятельности; - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях

	<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в образовательной деятельности</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> <p>Забавы, потешки, рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</p> <p>Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду, при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p> <p>Игры, хороводы</p>
Театрализованная деятельность	Показ настольных театров
Самостоятельная музыкальная деятельность	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p>

### ***2.3. Расписание образовательной деятельности***

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПина.

#### *Расписание образовательной деятельности старшей группы «Логовичок»*

	<b>Вторник</b>	<b>Пятница</b>
ООД	10.30 -10.55	9.25 – 9.50

### 3. Организационный раздел.

#### 3.1. Предметно-пространственная среда музыкального зала и музыкальные уголки в группах

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала

#### СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

№	Содержание развивающей предметно-пространственной среды	Кол-во, Шт.
1.	Кукла в нац. костюме «Снегурочка»	1
2.	Кукла большая	2
3.	Корова (мягкая игрушка, на батарейках)	1
4.	Собака (мягкая игрушка, малая)	1
5.	Утенок-мореход (мягкая игрушка, на батарейках)	1
6.	Игрушка резиновая: заяц, котенок, яблоко, репка	4
7.	Набор «Фрукты-овощи»	3

#### ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

№	Содержание развивающей предметно-пространственной среды	Кол-во, Шт.
<b>1.</b>	<b>Дидактические развивающие игры</b>	
1.1.	Четыре сезона. Лето	1
1.2.	Четыре сезона. Осень	1
1.3.	Четыре сезона. Зима	1
1.4.	Четыре сезона. Весна	1
<b>2.</b>	<b>Наглядно-дидактические пособия</b>	
2.1.	Времена года	1
2.2.	Защитники отечества	1
2.3.	Музыкальные инструменты	1
2.4.	Расскажите детям о музыкальных инструментах	1
2.5.	В мире музыки. Музыкальные занятия с детьми 4-5 лет. ФГОС	1
2.6.	В мире музыки. Музыкальные занятия с детьми 5-6 лет. ФГОС	1
2.7.	"В мире музыки". Наглядно-дидактический комплект для детей 2-4 лет. ФГОС	1
2.8.	Наглядно-дидактич. пособие «Мир в картинках» - «Домашние животные»	1
2.9.	Наглядно-дидактич. пособие «Мир в картинках» - «Ягоды лесные»	1
2.10.	Наглядно-дидактич. пособие «Мир в картинках» - «Птицы средней полосы»	1
2.11.	Наглядно-дидактич. пособие «Мир в картинках» - «Птицы домашние»	1
2.12.	Наглядно-дидактич. пособие «Рассказы по картинкам» - «Великая Отечественная война»	1
<b>3.</b>	<b>Атрибуты</b>	
3.1.	Флаг РФ (на палочке, средний)	1
<b>4.</b>	<b>Дидактические игры (самодельные)</b>	
4.1.	«Сочини мелодию» (рамка с изображением нотного стана, коробочка с фетровыми «нотами»)	1
4.2.	Лэпбук «Музыкальные инструменты»	1



<b>5.</b>	<b>Ноты, пособия и методическая литература</b>	
5.1.	Государственные праздники для дошкольников	1
5.2.	Обучение дошкольников современным танцам. Методическое пособие	1
5.3.	Учим петь детей 3 - 4 лет. Песни и упражнения для развития голоса. ФГОС	1
5.4.	Музыкально-дидактические игры. Методическое пособие	1
5.5.	Чайковский. Детский альбом	1
5.6.	Времена года. Иллюстрированный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду	1
5.7.	Секреты музыкального воспитания дошкольников. Музыкальный сборник	1
5.8.	Детский ансамбль: от идеи до концерта	1
5.9.	От осени до лета: Для воспитателей детских садов и музыкальных руководителей	1
5.10.	Учим петь детей 4 - 5 лет. Песни и упражнения для развития голоса. ФГОС	1
5.11.	Музыкальные шедевры. Природа и музыка	1

### ЦЕНТР ТЕАТРА

№	Содержание развивающей предметно-пространственной среды	Кол-во, шт.
<b>1.</b>	<b>Театры:</b>	
1.1.	Набор кукол Би-Ба-Бо по сказке «Заюшкина избушка»	1
1.2.	Набор кукол Би-Ба-Бо по сказке «Маша и медведи»	1
1.3.	Набор кукол Би-Ба-Бо по сказке «Курочка Ряба»	1
1.4.	Куклы Би-Ба-Бо: волк, собака, бабка	3
1.5.	Настольный театр (резиновый) «Гуси-лебеди» (5 шт.)	1

### ЦЕНТР МУЗЫКА

№	Содержание развивающей предметно-пространственной среды	Кол-во, шт.
<b>1.</b>	<b>Музыкальные инструменты:</b>	
1.1.	Трещотка круговая двухполосная	1
1.2.	Трещотка круговая однополосная	2
1.3.	Свистулька «Матрешка»	3
1.4.	Свистулька «Птичка»	3
1.5.	Трещетка веерная	3
1.6.	Губная гармошка	1
1.7.	Шарманка (малая)	1
1.8.	Барабан (диам. 20 см.)	2
1.9.	Палочки (пласт.)	2
1.10.	Гитара пластм. (малая)	1
1.11.	Гитара 6 струн, деревян. (средняя 40 см.)	1
1.12.	Балалайка 3 струны	3
1.13.	Маракас деревян.	40
1.14.	Музыкальная игрушка «Шум дождя»	1
1.15.	Бубен «Тигренок» (пласт.)	5
1.16.	Бубен «Рука» (пласт.)	4

1.17.	Колокольчик (металл.)	5
1.18.	Ложка (дерев.) пара по 2 шт.	10
1.19.	Металлофон 12 тонов (Чехия)	5
<b>2.</b>	<b>Музыкальные атрибуты</b>	
2.1.	Лента с кольцом (1,5 м.)	10
2.2.	Букет из осенних листьев	3
2.3.	Листья (кленовые)	50
2.4.	Подвес с лентами «Осень»	3
2.5.	Полотна из органзы на палках (3 метра) – синий, голубой	6
<b>3.</b>	<b>Фонотека</b>	
1.	Шедевры мировой классической музыки (диск с книжкой)	5

## КОСТЮМЫ ДЛЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№	Содержание развивающей предметно-пространственной среды	Кол-во, Шт.
<b>1.</b>	<b>Взрослые костюмы:</b>	
1.1	Красная шапочка (платье, шапка, пояс)	1
1.2.	Волк-рокер (рубашка, штаны, жилет, пояс с хвостом, шапка, 4 накладки на руки и ноги)	1
1.3.	Набор «Волк» (шапка, варежки)	1
1.4.	Русский народный костюм – мужской (рубашка, штаны, пояс, фуражка)	1
1.5.	Снеговик (поролон.сарафан, нос, шапка, шарф)	1
1.6.	Медведь (шапка, рубашка с бантом, жилет, штаны, варежки)	1
1.7.	Баба-Яга (юбка, рубашка, жилет, платок, нос, фартук)	1
1.8.	Р.Н. костюм – красный (сарафан, кокошник)	1
1.9.	Р.Н. костюм – золотой (сарафан, рубашка, кокошник)	1
1.10.	Р.Н. костюм – бордо (юбка, кофта, шапка с помпонами)	1
1.11.	Осень (платье, повязка)	1
1.12.	Лиса (юбка с хвостом, рубашка, жилет, шапка)	1
1.13.	Снегурочка (шубка, шапка, парик с косами)	1
1.14.	Снегурочка (сарафан, кокошник, пелерина)	1
1.15.	Дед Мороз (шуба, шапка, рукавицы, мешок, парик, борода)	1
1.16.	Кепка (цветная)	2
1.17.	Тюбетейка	1
1.18.	Шапка теплая белая	2
1.19.	Накидка «Светофор» (серая и черная)	2
1.20.	Костюм ЮИДД (пиджак, юбка, пилотка, галстук, жезл)	1
1.21.	Комбинезон белый (водонепроницаемый)	1
1.22.	Рубашка полицейского	2
1.23.	Фуражка милицейская	2
1.24.	Карнавальный костюм «Незнайка» (штаны, рубашка, гетры, галстук, шляпа, пояс)	1
1.25.	Карнавальный костюм «Весна» (платье, 2 украшения для волос)	1
1.26.	Карнавальный костюм «Кощей Бессмертный» (рубашка, штаны, плащ, корона)	1
1.27.	Карнавальный костюм «Курица» (рубашка, штаны, платок-шапочка)	1
1.28.	Карнавальный костюм «Карлсон» (комбинезон с пропеллером, рубашка, парик)	1

<b>2.</b>	<b>Детские костюмы:</b>	
2.1.	Ворон (шапочка, накидка)	1
2.2.	Кот «Макарка» (рубаха «Гжель», жилет, шапка)	1
2.3.	Мышонок (шапка, шорты, пелерина)	1
2.4.	Ёж (шапка, жилет, шорты)	1
2.5.	Колобок (накидка «Колобок» с завязками, рубаша, штаны)	1
2.6.	Мышонок «Филипка» (шапка, рубаша «Гжель», жилет, веревочка)	1
2.7.	Лисичка (юбка, жилет, шапка)	1
2.8.	Белка (юбка с хвостом, жилет, шапка)	1
2.9.	Сорока (сарафан, шапка)	1
2.10.	Петушок (шапка, пелерина, штаны)	1
2.11.	Медведь (штаны, рубаша-жилет, шапка)	1
2.12.	Волк (жилет, шорты, шапка)	1
2.13.	Козленок (жилет, шорты, шапка)	1
2.14.	Лягушка (шапка, сарафан)	1
2.15.	Котик (шапка, шорты, пелерина)	1
2.16.	Курочка (сарафан, шапка)	1
2.17.	Осень (платье, повязка)	1
2.18.	Снеговик (рубаха, сарафан, шапка-ведро, морковка, шарф)	1
2.19.	Зимушка (платье, кокошник)	1
2.20.	Костюм детский «Гном» (6-7 лет)	7
2.21.	Жилет белый с красным (плюшевый)	1
2.22.	Рубаша-косоворотка с кушаком-лентой (красная, 7-8 лет)	1
2.23.	Комплект «Моряк» (гюйс, бескозырка)	5
2.24.	Халат (сиреневый и серебр. оторочкой)	1
2.25.	Зайчик (шапка, жилет, шорты)	1
2.26.	Леопард (рубашка, штаны, шапка, нагрудник)	1
2.27.	Львенок (комбинезон на лямках, шапка)	1
2.28.	Попугай (рубаха, штаны, шапка)	1
2.29.	Зебра (смокинг, штаны, бабочка, шапка)	1
2.30.	Слон (комбинезон на лямках, шапка)	1
2.31.	Тигренок (комбинезон на лямках, шапка)	1
2.32.	Обезьяна (кофта с капюшоном, штаны)	1
2.33.	Сарафан народный (красный, 2-4 года)	11
2.34.	Костюм ЮИДД дев. (юбка, пиджак, пилотка, галстук, жезл)	4
2.35.	Костюм ЮИДД мал. (брюки, пиджак, пилотка, галстук, жезл)	5
2.36.	Накидка серая «Светофор»	5
2.37.	Комплект желтый ЮИДД (жилет и кепка)	30
2.38.	Костюм «Звездочета» (рубашка, штаны, колпак, плащ)	1
2.39.	Ободок «Лягушка»	4
2.40.	Юбка из фатина (черная и зеленая)	5
2.41.	Ободок металл.	16
2.42.	Ушки «Котенок» (для ободка)	16
2.43.	Ушки с рогами (для ободка) дет.+1 взр.	8
2.44.	Русский народный костюм для девочки: рубаша, сарафан (синий-4, красный-4, желтый-4)	12
2.45.	Кокошник детский (синий-4, красный-4, золотой-4)	12
2.46.	Фуражка русская (черная с маком)	9
2.47.	Косоворотка для мальчика (синяя-4, красная-4, зеленая-4)	12
2.48.	Костюм «Матрос» для мальчика (брюки, рубаша с гюйсом, бескозырка)	8

2.49.	Костюм «Репка» (жилет, шапка-листочки)	1
2.50.	Костюм «Свекла» (жилет, шапка-листочки)	1
2.51.	Русский народный сарафан с кокошником (красный)	1
2.52.	Русский народный костюм для мальчика «Хохлома» (рубаша, штаны с веревочками, шапка, тапочки, веревка-пояс)	1
2.53.	Костюм пес Барбос (шапка-маска, пелерина)	2
2.54.	Фартук красный с аппликацией «Рябинка»	8
<b>3.</b>	<b>Атрибуты:</b>	
3.1.	Посох Деда Мороза (белый, дерево)	1
3.2.	Посох Деда Мороза (красный, металл.)	1
3.3.	Фонарь со светодиодной лампочкой (большой)	1
3.4.	Фонарь со светодиодной лампочкой (маленький)	15
3.5.	Палочка звездочета	6
3.6.	Волшебная палочка	6
3.7.	Крылья «Фея»	2
3.8.	Крылья черные (взрослые)	1
3.9.	Повязка на голову «Цветы»	1
3.10.	Венок из листьев «Осень»	1
3.11.	Веночки на голову из искусственных цветов	6
3.12.	Платочки (сиреневые)	31
3.13.	Парик (взрослый)	5
3.14.	Зонт (большой)	2
3.15.	Корзина плетеная (средняя)	1
3.16.	Корзинка маленькая с длинной ручкой	1
3.17.	Шляпа на резинке из флиса «Мухоморчик»	14
3.18.	Косынка красная	8

### ДЕКОРАЦИИ ДЛЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№	Содержание развивающей предметно-пространственной среды	Кол-во, Шт.
1.	Напол.декор. «Дом с 2 створками» (зима-лето)	1
2.	Баннер «Зима»	2
3.	Напол.декор. «Куст в снегу»	1
4.	Напол.декор. «Ёлка в снегу»	1
5.	Напол.декор. «Часы со стрелками»	1
6.	Напол.декор. «Олень с санями»	1
7.	Напол.декор. «Пальма»	2
8.	Зеленая поляна с набором цветов (кож.заменитель)	1
9.	Баннер по ПДД	1

#### *Развивающая предметно-пространственная среда группы «Логовичок»*

#### ЦЕНТР МУЗЫКИ

№	Содержание развивающей предметной среды	Количество
<b>1.</b>	<b><u>Слушание – восприятие музыки</u></b>	
1.1	Магнитофон,	1
1.2	Музыкально-дидактические пособия:	
1.3	- Демон.мат. «Музыкальные инструменты»	1
<b>2.</b>	<b><u>Детская музыкальная исполнительская деятельность</u></b>	
2.1	Детские музыкальные инструменты:	

	- Набор музыкальных шумовых инструментов (11 элем.)	1
	- Треугольник (12,6)	1
	- Маракасы	2
	- Тамбурин (бубен)	1
	- Шумелка – трубка (пластмассовая) «Шум дождя»	1
	- Металлофон	1
	- Свистулька (деревянная, цилиндр)	1
	- Румба (большая) - погремушка дерев.с металл. дисками	1
	- Румба (маленькая) - погремушка дерев.с металл. дисками	1
	- Погремушка с бубенцами (большая) 21 бубенец	1
	- Стучалка-колотушка (деревянная)	1
	- Бубен «Машинка» (с 3 дисками)	1
2.2	Неваляшка-девочка	1

### ЦЕНТР ТЕАТРА

№	Содержание развивающей предметной среды	Количество
<b>1.</b>	<b><u>Ширмы</u></b>	
1.1	Настольная,	1
1.2	Фланелеграф.	1
<b>2.</b>	<b><u>Различные виды театра</u></b>	
2.1	Театр кукол би-ба-бо. Наборы по сказкам: - «Теремок», - «Курочка Ряба», - «Мы в профессии играем»	1 1 1
2.2	Театр резиновых игрушек р.н.с. «Заюшкина избушка» (6 шт.)	1
2.3	Деревянный конструктор: - «Маша и медведь», - «Теремок»	1 1
	плоскостные наборы для фланелеграфа (набор)	1

### 3.2. Программно-методическое обеспечение педагогического процесса

Направление развития	Программа	Технологии
<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать эстетическое отношение к миру средствами искусства;</li> <li>• формировать художественные способности (музыкальные, литературные, изобразительную деятельность);</li> <li>• развивать детское творчество</li> </ul>	1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией <i>Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.</i> – М.: Мозаика – Синтез, 2014.  2. Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду» занятия с детьми 2-7 лет. М., 2015.  3. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. «Музыкальное воспитание в детском саду. Старшая группа» занятия с детьми 5-6 лет. М., 2016	1. Буренина А.И. Программа по ритмической пластике для детей. С.Петербург 2000.  2. Буренина А.И. Журнал Музыкальная палитра 2015

### 3.3. Материально-техническое обеспечение

1.	Музыкальный центр	1
2.	Электрическое фортепиано	1
3.	Синтезатор	1
4.	Рециркулятор	1
5.	Проектор (подвесной)	1
6.	Экран на стойке	1
7.	Стойка напольная для микрофона	2
8.	Микрофон беспроводной	3
9.	Микшер	1

### 4. Планируемые результаты

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию

***Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития к концу учебного года:***

- Ребенок проявляет интерес к слушанию музыки.
- Ребенок эмоционально откликается на знакомые мелодии, узнает их, различает динамику, темп музыки, высоту звуков.
- Ребенок хорошо владеет устной и музыкальной речью.
- Ребенок может контролировать свои движения под музыку, способен к волевым усилиям.

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно – пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
- условия для взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

**1. План взаимодействия с семьей как часть программы социального партнерства ДОО**

ЦЕЛЬ:

Формирование мотивации на взаимодействие и положительный результат по развитию **музыкальных способностей детей.**

ЗАДАЧИ:

1. Информировать родителей о **музыкальном** воспитании дошкольников.
2. Привлекать к активному посещению мероприятий.
3. Информировать родителей о развитии **музыкальных способностей детей.**
4. Привлекать родителей к активному участию в проводимых мероприятиях, к активной помощи по изготовлению игр, пособий, атрибутов, костюмов к праздникам и досугам.
5. Оказывать родителям консультативную помощь по вопросам **музыкального воспитания детей.**

ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ:

1. Консультации для родителей
2. Родительские собрания
3. Индивидуальные беседы
4. Совместные праздники, развлечения в ДОО (*включение родителей в праздники и подготовку к ним*)
5. Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)
6. Открытые **музыкальные** занятия для родителей
7. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (*стенды, папки или ширмы-передвижки*)
8. Оказание помощи родителям по созданию предметно-**музыкальной среды в семье.**

№ п/п	Наименование мероприятий	Группы	Дата
1.	Индивидуальные консультации ( <i>утренники, развлечения, конкурсы</i> )	Все группы	В течение года
2.	Оформление стендов и папок-передвижек для родителей	Все группы	В течение года
3.	Консультация для родителей « <b>Музыкальные игры в семье</b> »	Средние - подготовительные группы	Сентябрь
4.	Привлечение родителей к изготовлению костюмов, участия в шумовом оркестре и театрализованной деятельности. Участие родителей в утренниках: исполнение хоровода, участие в играх	Все группы	Октябрь, Декабрь, Март
	Родительское собрание	Все группы	Сентябрь
5.	Консультация: «Художественно-эстетическое воспитание детей в семье»	Все группы	Октябрь
6.	Театральные постановки ко Дню Матери	Средние - подготовительные группы	Ноябрь
7.	Консультация для	Все группы	Ноябрь

	родителей <i>«Классическая музыка в жизни ребенка»</i>		
8.	Консультация для родителей <i>«Домашний праздник»</i>	Группы раннего развития	Декабрь
9.	Консультация для родителей <i>«Музыкальные инструменты в вашем доме»</i>	Младшие группы	Январь
10.	Мастер-класс для родителей <i>«Музыкальные инструменты своими руками»</i>	Средние - подготовительные группы	Февраль
11.	<b>Музыкально-физкультурное</b> развлечение с родителями <i>«Мой папа самый лучший»</i>	Средние - подготовительные группы	Февраль
12.	Консультация для родителей <i>«Музыкальная терапия»</i>	Все группы	Март
13.	Конкурс для родителей <i>«Лучший музыкальный инструмент своими руками»</i>	Все группы	Апрель
14.	Консультация для родителей <i>«Роль дыхательной гимнастики, как метод оздоровления дошкольников»</i>	Все группы	Май
15.	Общеродительское собрание	Все группы	Май



**3. Описание образовательной деятельности с учетом используемых методических пособий**

**ОО «ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ»**

<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>			
Методика «Музыкальное воспитание в детском саду»			
Автор М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова			
Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ г.2018			
Сентябрь	1. «День знаний»	1	40
	2. «Мы играем в детский сад»	2	43
	3. «В мире звуков»	3	48
	4. «Музыкальные звуки»	4	49
	5. «Здравствуй, осень!»	5	51
	6. «Шум дождя»	6	53
	7. «Шум дождя (продолжение)»	7	55
	8. «Шутка в музыке»	8	57
Октябрь	1. «Вместе нам весело»	1	59
	2. «Любимая игрушка»	2	60
	3. «Волшебная шкатулка»	3	61
	4. «Веселые дети»	4	63
	5. «Мы играем и поем»	5	65
	6. «Музыкальное изображение животных»	6	66
	7. «Лесные приключения»	7	68
	8. «В королевстве Искусство»	8	70
Ноябрь	1. «Скоро первый снег»	1	74
	2. «Зоопарк»	2	76
	3. «Ходит зайка по саду»	3	77
	4. «Звучащие картинки»	4	78
	5. «Мы веселые ребята»	5	80
	6. «Музыкальная сказка в осеннем лесу»	6	81
	7. «Русская народная музыка»	7	84
	8. «Мамочка любимая»	8	86
Декабрь	1. «Здравствуй, зима!»	1	89
	2. «Елочка-красавица»	2	91
	3. «Бусинки»	3	93
	4. «Зимние забавы»	4	94
	5. «Новогодние сюрпризы»	5	96
	6. «Новогодние сюрпризы (продолжение)»	6	97
	7. «Зимушка хрустальная»	7	99
	8. «Музыка и движение – путь к веселому настроению»	8	101
Январь	1. «Музыкальные загадки»	1	102
	2. «До свидания, елочка»	2	105
	3. «В гости к Метелице»	3	107
	4. «Прогулка в зимний лес»	4	110
	5. «Наши песни»	5	112
	6. «Шутка»	6	113
	7. «Время суток»	7	115
	8. «Мы знакомимся с оркестром»	8	117
Февраль	1. «Скоро 23 февраля»	1	118
	2. «Скоро 23 февраля (продолжение)»	2	120
	3. «Музыкальные подарки для наших бабушек, мам и пап»	3	122
	4. «Слушаем песни В.Шаинского»	4	124
	5. «Мы пока что дошколята, но шагаем как солдаты»	5	125

	6. «Весна-красна спускается на землю»	6	127
	7. «Вот уж зимушка проходит!»	7	129
	8. «Мы танцуем и поем»	8	130
Март	1. «Тема весны в музыке»	1	131
	2. «Прилет птиц»	2	133
	3. «Март, март! Солнцу рад!»	3	135
	4. «Март-не весна, а предвесенье (народная мудрость)»	4	137
	5. «Весеннее настроение»	5	139
	6. «Музыка весны»	6	141
	7. «Разное настроение»	7	134
	8. «Дмитрий Кабалевский»	8	145
Апрель	1. «Добрая весна!»	1	146
	2. «Знакомимся с творчеством М.Глинки»	2	149
	3. «Слушаем музыку М.Глинки»	3	150
	4. «Дружба крепкая!»	4	152
	5. «Космические дали»	5	153
	6. «В деревне Веселинкино»	6	157
	7. «Прогулка по весеннему лесу»	7	160
	8. «Дважды два – четыре!»	8	163
Май	1. «Наши любимые песни»	1	165
	2. «Мы любим играть»	2	166
	3. «Цветы на лугу»	3	168
	4. «Праздник День Победы»	4	170
	5. «Ровожаем друзуй в школу»	5	172
	6. «Звонче жаворонка пенье»	6	173
	7. «Концерт»	7	175
	8. «Наступило лето!»	8	177

#### 4. План досуговых мероприятий

Возраст	Наименование праздника	Примерные сроки проведения
1,6 – 2 года	«Новогодний утренник»	Третья – четвертая декада декабря
2-3 года	«Праздник «Осень»	Четвертая декада октября – первая декада ноября
	«Новый год»	Третья – четвертая декада декабря
	«Мамин праздник»	Четвертая декада февраля – первая декада марта
	«Весна»	Третья – четвертая декада апреля
	Международный День защиты детей*	Первая декада июня
	День именинника*	В течение года
3-4 года	«Праздник «Осень»	Четвертая декада октября – первая декада ноября
	«Праздник «Новогодняя елка»	Третья – четвертая декада декабря
	«Мамин праздник»	Четвертая декада февраля – первая декада марта
	«Масленица»*	Февраль – март
4-5 лет	«Весна»	Третья – четвертая декада апреля
	Международный День защиты детей*	Первая декада июня
	Праздник урожая*	Четвертая декада августа
	День именинника*	В течение года
	День дошкольного работника*	Четвертая декада сентября
	«Праздник «Осень»	Четвертая декада октября – первая декада ноября

	«Праздник «Новый год»	Третья – четвертая декада декабря
	«День Защитника Отечества»	Четвертая декада февраля
	«8 марта»	Четвертая декада февраля – первая декада марта
	«Масленица»*	Март-апрель
	«Весна»	Третья – четвертая декада апреля
	Международный День защиты детей*	Первая декада июня
	День Нептуна*	Первая декада июля
	День Знаний	Четвертая декада августа - первая декада сентября
	Праздник урожая*	Четвертая декада августа
	День именинника*	В течение года
<b>5-6 лет</b>	День дошкольного работника*	Четвертая декада сентября
	«Праздник «Осень»	Четвертая декада октября – первая декада ноября
	«Праздник «Новый год»	Третья – четвертая декада декабря
	«День Защитника Отечества»	Четвертая декада февраля
	«Масленица»*	Февраль – март
	«8 марта»	Четвертая декада февраля – первая декада марта
	«Весна»	Третья – четвертая декада апреля
	«День Победы»	Первая декада мая
	Международный День защиты детей*	Первая декада июня
	День Нептуна	Первая декада июля
День Знаний	Четвертая декада августа - первая декада сентября	

	Праздник урожая*	Четвертая декада августа
	День именинника*	В течение года
<b>6-7 лет</b>	День дошкольного работника*	Четвертая декада сентября
	«Праздник «Осень»	Четвертая декада октября – первая декада ноября
	«Новый год»	Третья – четвертая декада декабря
	«День Защитника Отечества»	Четвертая декада февраля
	«Масленица»*	Февраль – март
	«Международный женский день»	Четвертая декада февраля – первая декада марта
	«Весна»	Третья – четвертая декада апреля
	«День Победы»	Первая декада мая
	«Проводы в школу»	Четвертая декада мая
	Международный День защиты детей*	Первая декада июня
	День Нептуна	Первая декада июля
	День Знаний	Четвертая декада августа - первая декада сентября
	Праздник урожая*	Четвертая декада августа
	День именинника*	В течение года

*\*Праздники, традиционные для ДОУ, групп ДОУ, народного календаря*