

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад "Мечта"

ПРИНЯТО на заседании
Педагогического совета
приказом № 99-о
от 25.09.2023

УТВЕРЖДЕНО
Протокол № 1
от 25.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

МЛАДШАЯ ГРУППА КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ЧУДО - ОСТРОВ»

на 2023 – 2024 учебный год

Разработчик:
музыкальный руководитель
Марасанова Т.Б.

г.о. г. Бор
2023 г

Содержание

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.....	3 стр.
1.2. Актуальность программы.....	4 стр.
1.3. Цели и задачи музыкальной деятельности.....	5 стр.
1.4. Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников.....	6стр
1.4.1 Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с РАС	6 стр.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание работы младшей группы	8 стр.
2.2. Формы работы по реализации основных образовательных задач по видам деятельности.....	16 стр.
2.3. Расписание образовательной деятельности	17 стр.

3. Организационный раздел.

3.1. Предметно-пространственная среда музыкального зала и музыкальные центры в группах.....	17 стр.
3.2. Программно-методическое обеспечение педагогического процесса.....	20 стр.
3.3. Материально-техническое обеспечение.....	22стр.

Приложение

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

В своей педагогической концепции составитель (музыкальный руководитель) исходит из принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации.

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- Самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность)

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность;
- арт терапевтические методики, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей.

Интеграция с другими областями

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	<ol style="list-style-type: none">1. Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.2. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками;3. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	<ol style="list-style-type: none">1. Расширение музыкального кругозора детей;2. Сенсорное развитие;3. Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.

<p>Образовательная область «Речевое развитие»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; 2. Практическое овладение детьми нормами речи; 3. Обогащение «образного словаря»
<p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие детского творчества; 2. Приобщение к различным видам искусства; 3. Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; 4. Закрепления результатов восприятия музыки. 5. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
<p>Образовательная область «Физическое развитие»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; 2. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; 3. Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

1.2. Актуальность программы

Одна из самых актуальных и «больших» проблем, стоящих перед современным обществом – угроза духовного оскудения личности, опасность утраты нравственных ориентиров. Поэтому воспитанию нашего подрастающего поколения необходим поворот к жизненно-важным проблемам современного общества, обеспечение нравственного воспитания, противостояние бездуховности, потребительству, возрождению в детях желания и потребности в активной интеллектуальной деятельности.

Музыкальное искусство активно помогает решать задачи духовного, нравственно-эстетического воспитания, поскольку оно всегда служило символом добра, красоты, гармонии человеческих чувств, переживаний. Благодаря особенностям музыки как вида искусства, она играет совершенно особую роль в развитии ребенка.

Дошкольный возраст – важнейший этап развития воспитания личности. Это период приобщения ребенка к познанию окружающего мира. Период его начальной социализации.

1.3. Цели и задачи музыкальной деятельности

Основные цели: приобщение детей к деятельности в области искусства, развитие эстетического восприятия и эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения, воспитание любви к музыке, развитие музыкальных способностей, формирование музыкального вкуса и воспитание стремления посылить себя в музыкальной деятельности, развитие художественно-творческих способностей детей.

Основные задачи

Воспитывать культуры слушания музыкальных произведений, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.

Развивать умение общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.

Развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый.

Развивать координацию слуха и голоса, певческие навыки.

Развивать умение игры на детских музыкальных инструментах.

Развивать навыки ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях, танцах.

1.4. Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников.

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребенка, усиливается ее целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения. С 3–4 лет происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребенка, в отношениях с окружающими: взрослыми и сверстниками.

Ведущий вид деятельности в этом возрасте – предметно-действенное сотрудничество.

1.4. 1 Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с РАС

Симптомы РАС можно обнаружить уже в первые месяцы жизни ребёнка. У таких детей нарушается комплекс оживления, характерный для нормально развивающихся младенцев. Такой ребёнок слабо реагирует на свет, на звук погремушки. Гораздо позднее своих сверстников он начинает узнавать мать. Но, даже узнав её, не тянется за ней, не улыбается, не реагирует на её уход. Для него характерен отсутствующий, неподвижный взгляд «мимо», «сквозь» человека; ребёнок не откликается на своё имя. Внимание ребёнка с РАС может неожиданно и надолго привлечь какой-нибудь яркий предмет. Однако, также неожиданно ребёнок может панически испугаться любого предмета: портрета на стене или собственных пальчиков. У такого младенца часто наблюдаются двигательные стереотипы: он может часами раскачиваться в коляске или в кроватке, однообразно размахивать руками, длительное время издавать одни и те же звуки.

В плане физического развития ребёнок с РАС обращает внимание в основном только дисгармоничностью движений, отсутствием детской пластики, плавности; в сложных случаях ребёнок демонстрирует застывание в разных статичных позах (стоя, наклонив голову).

Детям с РАС свойственны стереотипные механические действия и движения.

Склонность к повторяющимся действиям:

- Включение, выключение света.
- Пересыпание песка, мозаики, крупы.

- Раскачивание.
- Напряжение и расслабление конечностей.

Для детей с расстройствами аутистического спектра характерно необычное использование органов чувств (облизывание, обнюхивание предметов, проба на вкус); эхолалия (повторение услышанных слов, задавание одного и того же вопроса).

Стереотипия наблюдается в еде, одежде, маршрутах прогулок.

Дети с нарушениями в общении любят придерживаться определённых ритуалов, и малейшие изменения в их жизни или режиме могут стать для них травмирующим фактором. Результатом таких изменений может стать «уход в себя» либо вспышка агрессии, выражающаяся в жестоком обращении с близкими, сверстниками, животными, в стремлении рушить и крушить всё кругом. Довольно часто наблюдается вспышка самоагрессии, возникающая при малейшей неудаче.

Для детей с РАС свойственно отставание в развитии речи (хотя изредка встречаются и противоположные случаи). Важно отметить, что этот недостаток они даже не пытаются компенсировать жестами, мимикой, в отличие от детей с задержкой речевого развития, но без нарушения в общении. Если особых отклонений в развитии нет, ребёнок всё равно не использует жесты и мимику в полной мере как средство коммуникации, ему трудно поддержать разговор с другими людьми. Его речь часто представляет серию монологов, а в диалоговой речи (если она сформирована) присутствует эхолалия (бессмысленные, необдуманно повторения услышанных фраз). Если аутичный ребёнок и владеет фразовой речью, в ней, как правило, отсутствует местоимение «я». Понятие «я» чуждо этим детям. Они говорят о себе во 2-ом или 3-ем лице, как делают это окружающие по отношению к ним. Кроме того, речи детей с РАС свойственна фотографичность, неосмысленность. Поскольку механическая память у таких детей хорошо развита, они надолго запоминают отдельные высказывания, иногда очень умные, взрослые, не соответствующие возрасту и уровню развития. Не вдумываясь в смысл, они автоматически повторяют понравившиеся им фразы, приводя в восторг и умиление родителей, уверенных в связи с этим в исключительной одарённости своего ребёнка.

Дети с РАС ни к кому не обращаются с прямыми вопросами, уклоняются от прямых ответов на вопросы, обращённые к ним. У них может быть нарушены интонация, ритм речи, они неверно ставят ударения в словах.

Не воспринимая своего «я», не чувствуя своего тела, его границ, дети с нарушениями общения испытывают определённые трудности при формировании навыков самообслуживания. Как правило, они позже других осваивают навык раздевания, одевания, пользоваться горшком.

Таким образом, в психологическом развитии детей с РАС отмечаются следующие особенности.

Интеллектуальная сфера

- У большинства наблюдается умственная отсталость или неравномерное умственное развитие.
- Быстрая потеря интереса к выполняемым заданиям.
- Расстройство внимания (неспособность переключаться с одного вида деятельности на другой, плохая концентрация внимания).
- Слабо развитые абстрактное мышление и воображение.

Эмоциональная сфера

- Эмоциональная реакция при встрече со знакомыми людьми неадекватна.
- Успех или неудача не подкрепляются эмоционально.
- Затрудненное понимание эмоций и поступков других людей.
- Выражение дискомфорта при попытке установить зрительный контакт (взгляд сквозь).
- Демонстрация сопротивления при попытке приласкать ребёнка.
- Отсутствие интереса к происходящим вокруг событиям.
- Аутоагрессия.

Коммуникативная сфера

- Демонстрация отстраненности от окружающих.
- Отсутствие попыток взаимодействия с окружающим миром при помощи жестов и мимики.
- Отсутствие желания идти на контакт по собственной инициативе.
- Странная мимика, необычные жесты.
- Неспособность завязывать дружеские отношения.
- Неумение принимать участие в командных играх.
- Неумение строить осмысленные предложения, просить.
- Полное отсутствие речи, подмена речи криком, визгом.
- Неуместное использование слов или фраз.
- Неправильное использование местоимений и обращений.
- Эхолалия.
- Придумывание собственных слов.

Поведенческие реакции

- Плохая координация движений, специфическая походка.
- Повышенная чувствительность к звуковым раздражителям.
- Изучение предметов необычным образом – использование не по назначению органов чувств.
- Концентрация при игре не на игрушке, а на отдельных её деталях.
- Игра ограничивается однообразием действий или последовательностью манипуляций, свойственна привязанность к выбранному объекту, игрушке.
- Использование необычного угла обзора при взаимодействии с предметом.
- Игра в уединении.
- Стереотипные движения.
- Сопротивление переменам.
- Нарушение ритуалов выражается в психомоторном возбуждении или же «уходом в себя».
- Нестандартное реагирование на боль.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание работы

1. Восприятие

Ценностно-целевые ориентиры: развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров. Формирование основ музыкальной культуры.

- Ребенок проявляет интерес к прослушиванию музыкальных произведений
- Ребенок различает звуки по высоте, реагирует на динамику (громко-тихо); музыкальные инструменты: молоточек, погремушка, бубен, барабан.
- Ребенок овладевает культурными способами деятельности

	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
Программное содержание	Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне.	Слушать пьесы контрастного характера: спокойную колыбельную и бодрую воодушевляющую песню. Запомнить и различать их.	Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.	Воспринимать ласковую, нежную по характеру песню, рассказать о её содержании.
Репертуар	«Полянка» р.н.м «Листопад» муз. Т. Попатенко «Грустный дождик» Д. Кабалевский	«Колыбельная» С. Разоренова «Осенний ветерок» А. Гречанинова «Марш» муз. Д. Шостаковича	«Моя лошадка» Гречанинова «Котенька, котик» Картушина «Баю-баю» (Куколку)	«Ёлочка» Красева «Вальс лисы» муз. Колодуба «Медведь» Ребикова

	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Программное содержание	Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Слушать весёлую, подвижную песню, запомнить, что в ней поется о матрешках.	Слушать бодрую, подвижную песню, понимать о чем в ней поется.	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца. Понимать характер музыки, отмечать изменение её динамики.	Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение.	Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой.
Репертуар	«Матрешки»	«Молодой	«Ой, бежит	«Игра в	«Березка»

	муз. Т. Бокач «Лошадка» Симанского «Резвушка» В.Волков	солдат» Карасевой «Марш» муз.Тиличев ой	ручьём вода» укр.нар.мел. «Ворон» р.н.п. «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличево й	лошадки» муз. П. Чайковского «Марш» муз. Д.Шостакович а «Воробей» А. Руббах	Тиличиева «Спи, моя радость» Моцарт «Со вьюном я хожу» р.н.п.
--	--	---	---	--	---

2. Детское исполнительство

2. 1. Пение

Ценностно-целевые ориентиры: развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха; развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия детской вокальной культуры.

- Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне РЕ(МИ) - ЛЯ (СИ);

- Учить петь в одном темпе со всеми;

- Чисто, ясно произносить слова, передавать характер песни(весело, протяжно, ласково, напевно).

Целевые ориентиры (по ФГОС)- проявляет интерес к песням, эмоционально откликается на них.

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
Программное содержание	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.	Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов.	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки.	Продолжать работать над чистым интонированием мелодии. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом, петь в одном темпе. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.

Репертуар	Песня «Осень» Кишко Песня «Ну-ка, повторяйте» Железнова Песня «Грибок» Раухвергер Рнп «Ладушки» Песня «Бобик» Песня «Джон зайчик»	Песня «Дождик» (хл. В ладоши) Песня «Огород» Песня «Осень» Кишко Песня «Джон зайчик»	Песня «Машина» Попатенко Песня «Зима» Красева Песня «Киска, брысь!» Песня «Котик и щенок музыкальные»	«Снег идет» М. Еремеевой Песня «Зима» Картушиной Песня к хороводу «Мы пришли на праздник» Песня к игре «У тебя Дед Мороз»
------------------	---	--	--	--

	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Программное содержание	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне mi1-si1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен.	Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова.	Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом.	Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.	Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни.
Репертуар	Песня «Ах, матрешки» Бокач Песня «Очень любим мамочку» Песня «Баю-баю» Красева Распевка «Топ-топ, топоток» №68 Ладушки	Песня «Очень любим мамочку» Бокач «Бабушке» Качаева Песня к танцу «Стирка» Картушина Песня «Молодцы бойцы»	«Песенка для мамы» Л.Титова Песня «Капели» Песня «Зима прошла» «Маме в день 8 марта» Е.Тиличеева Песня «Машина» Попатенко	«Есть у солнышка друзья» Тиличеевой «Самолет» Тиличеева Песня «Кап-кап» муз. Филькенштейн на Песня к танцу насекомых	Песня «Жук» Карасевой «Весенняя песенка» Картушиной Песня «Котята» Вихаревой Песня «Щенок» Вихаревой Песня «Лягушка» Вихаревой

2. 2. Музыкально-ритмические движения: упражнения, игры, пляски

Ценностно-целевые ориентиры: развитие ритмического компонента музыкального слуха; становление эстетического отношения к восприятию и воспроизведению движений под музыку.

- Учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки;
- Совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег);
- Формировать навыки ориентировки в пространстве.

	Сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя	<p>«Весёлые ладошки» Тиличеевой Упр. «Ножками затопали» муз. Раухвергера Игра «Солнышко и дождик» Бегать врассыпную</p>	<p>Бег с остановками Ходьба «пяточки-носочки» «Ходим, бегаем» Тиличеевой Упр. «Пружинка»</p>	<p>Ходьба: работать над ритмичностью шага Хлопки (колени, ладонь о ладонь) «Кто умеет лучше топать» Бабаджан «Лиса и зайчики» Ломовой</p>	<p>Хоровод Новогодние танцы «Прыжки на двух ногах» К. Черни</p>
II неделя	<p>Ходьба друг за другом «Весёлые ладошки» Тиличеевой Упр. «Пузырь» Игра «Грибок» Легко подпрыгивать Собираться в круг</p>	<p>Танцевать в парах на месте Бег (врассыпную – в круг) Вынос ноги на каблук (опорная нога, рабочая нога) «Гуляем и пляшем» Раухвергер Упр. «Качание с ноги на ногу»</p>	<p>Ходьба с движением рук Бег (мышата бегут) «Гулять-отдыхать» Красева</p>	<p>Хоровод «Елочка» Бахутовой Игра «У тебя Дед Мороз» Танец «Ну-ка елочка светлей» Танец зайцев «Зимняя пляска» Старокадомский «Хоровод «Мы пришли на праздник»</p>

III неделя	«Хоровод с осенью» Е. Морозовой Упр. «Зайчики прыгают, птички летают» Игра «Солнышко и дождик» Хлопать в ладоши, притопывать ногами	Ходьба друг за другом Бег с остановками Танец с осенними листочками «Вот какие листики» муз. Насауленко	Взмахи рук (воробей – орел) Улучшать качество исполнения танцевальных движений Танец «Манечки-Ванечки» Суворовой	Подготовка к новогоднему празднику
IV неделя	«Хоровод с осенью» Е. Морозовой Упр. «Пузырь» Игра «Грибок» Кружиться на шаге	Хоровод «Огород» Двигаться в соответствии с маршем Игра «Дети и волк»	Ходьба по кругу Игра «Догонялки с мишкой» Танец со снежками Гоголевой	Новогодний праздник

	январь	февраль	Март	апрель	май
I неделя	Повторение новогоднего репертуара Игра «Весёлый бубен» р.н.м. «Ах, вы сени» «Танец с ложечками»	Бегать в темпе музыки Двигаться в парах Упр. «Медведи и зайчики» Тиличевой Танец «Колобок» Суворовой	Подготовка к 8 Марта Утренник «8 Марта»	«Большие и маленькие мячи» «Птички и машины» Ломовой Танец «Пчелки» Хачко Двигаться прямым галопом	Игра «Воробушки и кот» И Пономарёвой Хоровод «Весенняя песенка» Точно под музыку заканчивать пляску

II неделя	Хлопки (перед собой, по коленям) «Пройдем в воротники» («Марш» Парлова, «Бег» Ломовой)	Деление на пары «Игра с матрешками» обр. Рустамова Танец «Стирка» Картушиной Игра «Карусель»	Легко бегать врассыпную и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте « Мячики» (подпрыгивание и бег) Ломовой Танец «К нам опять пришла весна»	«Лошадка» (прямой галоп) Тиличеевой Упр. «Поссорились- помирились» Вилькорейской Танец насекомых	Танцевать в парах и изменять движения в соответствии с изменением характера музыки Упражнение «Тук- ток, молоток» Е. Железновой
III неделя	Плечи (подъемы) Ритмично ходить и бегать Хоровод «2 притопа, 3 прихлопа» Игра с мишкой Верховенцева	Пляска с платочками Менять движения в связи с веселым и спокойным характером «Сапожки» (р.н.м.) обр. Ломовой	Притопы в паре «Делай, как я» «Поезд» Метлова Упр. «Сапожки» рнм «Помирились» Т. Вилькорейской	«Пяточки – носочки» (ходьба) Игра «Ловишки» Упражнение «Две руки» Ритмично передавать шаг бег, двигаясь с флажками	«Змейка» «Делай, как я» Упражнять в движении шага на всей стопе
IV неделя	Деление на пары Менять построение Наши ложки (СД)	Пляска с платочками Бег врассыпную Танец Матрешек	Удары (пятка – носок) Пляска парами Танец с платочками Гоголевой Игра «Разбуди мишку»	«Крылышки» (бабочки – мухи) «Ловишки» Танец с ленточками Хачко Передавать образы, данные в игре	Хлопки в паре Игра «Дождик» «Автомобиль» (топающий шаг) Раухвергера Танец «Мальши- карандаши» муз. и сл. Вихарёвой

3. Игра на детских музыкальных инструментах

Ценностно-целевые ориентиры: развитие исполнительского творчества; реализация самостоятельной творческой деятельности.

- Знакомить с дудочкой, металлофоном, барабаном, с их звучанием;
- Способствовать приобретению элементарных навыков на детских музыкальных инструментах.

сентябрь	Знакомить детей с некоторыми муз. инструментами, учить детей подыгрывать на них. Оркестр «Во саду ли в огороде» рнм
-----------------	--

октябрь	Продолжать знакомить детей с некоторыми муз. инструментами, учить подыгрывать на них. «Бубен, колокольчик»
ноябрь	Продолжать знакомить детей с некоторыми муз. инструментами, учить подыгрывать на них. Рнм «Как у наших у ворот»
декабрь	Продолжать знакомить детей с некоторыми муз. инструментами, учить подыгрывать на них. Рнм «Во саду ли в огороде»
январь	Продолжать знакомить детей с некоторыми муз. инструментами, учить подыгрывать на них. «Бубен, погремушка»
февраль	Продолжать знакомить детей с некоторыми муз. инструментами, учить подыгрывать на них. «Поезд» Н. Метлова
март	Продолжать знакомить детей с некоторыми муз. инструментами, учить подыгрывать на них. Оркестр «Во саду ли» рнм
апрель	Продолжать знакомить детей с некоторыми муз. инструментами, учить подыгрывать на них. «Бубен, барабан, бубенцы»
май	Продолжать знакомить детей с некоторыми муз. инструментами, учить подыгрывать на них. Игра на ложках

4. Не регламентированная музыкально-игровая деятельность (самостоятельная)

	Пальчиковая гимнастика		Музыкально-дидактические игры	
	Программное содержание	Репертуар	Программное содержание	Репертуар
сентябрь	Развивать мелкую моторику, речь, память,	«Прилетели гули» «Капли»	Учить детей различать динамику в музыке. Хлопать и	«Тихо-громко»

	мышление		шлепать тихо-громко	
октябрь	Развивать мелкую моторику, речь, память, мышление.	«Шарик» «Вот какие наши ручки»	Учить детей различать динамику в музыке., хлопать и шлепать тихо-громко.	Игра «Тихо-громко»
ноябрь	Развивать мелкую моторику, речь, память, мышление.	«Пальчики-ручки» «Расскажу про кошку»	Продолжать учить детей различать динамику в музыке.	«Тихо-громко» (по карточкам)
декабрь	Развивать мелкую моторику, речь, память, мышление.	«Снежинки»	Учить детей различать звучание некоторых шумовых музыкальных инструментов.	«Угадай инструмент»
январь	Развивать мелкую моторику, речь, память, мышление.	«Платочки»	Учить детей различать жанры в музыке (зайка танцует, зайка спит, зайка поет)	«Вот так зайцы!»
февраль	Развивать мелкую моторику, речь, память, мышление.	«Ладушки-оладушки»	Учить детей различать жанры в музыке (зайка танцует, зайка спит, зайка поет)	«Вот так зайцы!»
март	Развивать мелкую моторику, речь, память, мышление.	«Коза»	Продолжать учить детей различать некоторые детские музыкальные инструменты.	Угадай инструмент
апрель	Развивать мелкую моторику, речь, память, мышление.	«Цыплята» Картушина «Скворушки» Картушина	Учить детей различать регистры в музыке.	Воробьи и вороны
май	Развивать мелкую моторику, речь, память, мышление.	«Цветок»	Учить детей различать регистры в музыке.	«Воробьи и вороны»

2.2. *Формы работы по реализации основных образовательных задач по видам деятельности*

Использование музыки:	на утренней гимнастике и в образовательной деятельности, во время прогулки (в теплое время) перед дневным сном на праздниках и развлечениях
Использование музыкально-ритмических движений:	-на утренней гимнастике и в образовательной деятельности; - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях
Использование пения:	- в образовательной деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности

Вариативные формы и методы образовательной деятельности

Использование музыки	- на праздниках и развлечениях - празднование дней рождения - забавы, потешки -рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; -Игры, хороводы
Игры	Музыкально-дидактические игры Игры в «праздники», «концерт», импровизация, все виды муз. деятельности
Экспериментирование	Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты
Использование пения	Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду -Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий) Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей.
Совместная деятельность	Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками -на утренней гимнастике и в образовательной деятельности; - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях

	<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в образовательной деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях <p>Забавы, потешки, рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</p> <p>Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду, при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p> <p>Игры, хороводы</p>
Театрализованная деятельность	Показ настольных театров
Самостоятельная музыкальная деятельность	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p>

2.3. Расписание образовательной деятельности

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПина.

Расписание образовательной деятельности группы «Чудо -остров»

	Вторник	Пятница
ООД	9.25 -9.40	9.00 -9.15

3. Организационный раздел.

3.1. Предметно-пространственная среда музыкального зала и музыкальные центры в группах

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

№	Содержание развивающей предметно-пространственной среды	Кол-во, Шт.
1.	Кукла в нац. костюме «Снегурочка»	1
2.	Кукла большая	2
3.	Корова (мягкая игрушка, на батарейках)	1
4.	Собака (мягкая игрушка, малая)	1
5.	Утенок-мореход (мягкая игрушка, на батарейках)	1
6.	Игрушка резиновая: заяц, котенок, яблоко, репка	4

7.	Набор «Фрукты-овощи»	3
----	----------------------	---

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

№	Содержание развивающей предметно-пространственной среды	Кол-во, Шт.
1.	Дидактические развивающие игры	
1.1.	Четыре сезона. Лето	1
1.2.	Четыре сезона. Осень	1
1.3.	Четыре сезона. Зима	1
1.4.	Четыре сезона. Весна	1
2.	Наглядно-дидактические пособия	
2.1.	Времена года	1
2.2.	Защитники отечества	1
2.3.	Музыкальные инструменты	1
2.4.	Расскажите детям о музыкальных инструментах	1
2.5.	В мире музыки. Музыкальные занятия с детьми 4-5 лет. ФГОС	1
2.6.	В мире музыки. Музыкальные занятия с детьми 5-6 лет. ФГОС	1
2.7.	"В мире музыки". Наглядно-дидактический комплект для детей 2-4 лет. ФГОС	1
2.8.	Наглядно-дидактич.пособие «Мир в картинках» - «Домашние животные»	1
2.9.	Наглядно-дидактич.пособие «Мир в картинках» - «Ягоды лесные»	1
2.10.	Наглядно-дидактич.пособие «Мир в картинках» - «Птицы средней полосы»	1
2.11.	Наглядно-дидактич.пособие «Мир в картинках» - «Птицы домашние»	1
2.12.	Наглядно-дидактич.пособие «Рассказы по картинкам» - «Великая Отечественная война»	1
3.	Атрибуты	
3.1.	Флаг РФ (на палочке, средний)	1
4.	Дидактические игры (самодельные)	
4.1.	«Сочини мелодию» (рамка с изображением нотного стана, коробочка с фетровыми «нотами»)	1
4.2.	Лэпбук «Музыкальные инструменты»	1
5.	Ноты, пособия и методическая литература	
5.1.	Государственные праздники для дошкольников	1
5.2.	Обучение дошкольников современным танцам. Методическое пособие	1
5.3.	Учим петь детей 3 - 4 лет. Песни и упражнения для развития голоса. ФГОС	1
5.4.	Музыкально-дидактические игры. Методическое пособие	1
5.5.	Чайковский. Детский альбом	1
5.6.	Времена года. Иллюстрированный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду	1
5.7.	Секреты музыкального воспитания дошкольников. Музыкальный сборник	1
5.8.	Детский ансамбль: от идеи до концерта	1
5.9.	От осени до лета: Для воспитателей детских садов и музыкальных руководителей	1
5.10.	Учим петь детей 4 - 5 лет. Песни и упражнения для развития голоса. ФГОС	1
5.11.	Музыкальные шедевры. Природа и музыка	1

ЦЕНТР ТЕАТРА

№	Содержание развивающей предметно-пространственной среды	Кол-во, Шт.
1.	Театры:	
1.1.	Набор кукол Би-Ба-Бо по сказке «Заюшкина избушка»	1
1.2.	Набор кукол Би-Ба-Бо по сказке «Маша и медведи»	1
1.3.	Набор кукол Би-Ба-Бо по сказке «Курочка Ряба»	1
1.4.	Куклы Би-Ба-Бо: волк, собака, бабка	3
1.5.	Настольный театр (резиновый) «Гуси-лебеди» (5 шт.)	1

ЦЕНТР МУЗЫКА

№	Содержание развивающей предметно-пространственной среды	Кол-во, Шт.
1.	Музыкальные инструменты:	
1.1.	Трещотка круговая двухполосная	1
1.2.	Трещотка круговая однополосная	2
1.3.	Свистулька «Матрешка»	3
1.4.	Свистулька «Птичка»	3
1.5.	Трещетка веерная	3
1.6.	Губная гармошка	1
1.7.	Шарманка (малая)	1
1.8.	Барабан (диам. 20 см.)	2
1.9.	Палочки (пласт.)	2
1.10.	Гитара пластм. (малая)	1
1.11.	Гитара 6 струн, деревян. (средняя 40 см.)	1
1.12.	Балалайка 3 струны	3
1.13.	Маракас деревян.	40
1.14.	Музыкальная игрушка «Шум дождя»	1
1.15.	Бубен «Тигренок» (пласт.)	5
1.16.	Бубен «Рука» (пласт.)	4
1.17.	Колокольчик (металл.)	5
1.18.	Ложка (дерев.) пара по 2 шт.	10
1.19.	Металлофон 12 тонов (Чехия)	5
2.	Музыкальные атрибуты	
2.1.	Лента с кольцом (1,5 м.)	10
2.2.	Букет из осенних листьев	3
2.3.	Листья (кленовые)	50
2.4.	Подвес с лентами «Осень»	3
2.5.	Полотна из органзы на палках (3 метра) – синий, голубой	6
3.	Фонотека	
1.	Шедевры мировой классической музыки (диск с книжкой)	5

КОСТЮМЫ ДЛЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№	Содержание развивающей предметно-пространственной среды	Кол-во, Шт.
1.	Взрослые костюмы:	
1.1	Красная шапочка (платье, шапка, пояс)	1
1.2.	Волк-рокер (рубашка, штаны, жилет, пояс с хвостом, шапка, 4 накладки на руки и ноги)	1
1.3.	Набор «Волк» (шапка, варежки)	1
1.4.	Русский народный костюм – мужской (рубашка, штаны, пояс,	1

	фуражка)	
1.5.	Снеговик (поролон.сарафан, нос, шапка, шарф)	1
1.6.	Медведь (шапка, рубашка с бантом, жилет, штаны, варежки)	1
1.7.	Баба-Яга (юбка, рубаха, жилет, платок, нос, фартук)	1
1.8.	Р.Н. костюм – красный (сарафан, кокошник)	1
1.9.	Р.Н. костюм – золотой (сарафан, рубаха, кокошник)	1
1.10.	Р.Н. костюм – бордо (юбка, кофта, шапка с помпонами)	1
1.11.	Осень (платье, повязка)	1
1.12.	Лиса (юбка с хвостом, рубаха, жилет, шапка)	1
1.13.	Снегурочка (шубка, шапка, парик с косами)	1
1.14.	Снегурочка (сарафан, кокошник, пелерина)	1
1.15.	Дед Мороз (шуба, шапка, рукавицы, мешок, парик, борода)	1
1.16.	Кепка (цветная)	2
1.17.	Тюбетейка	1
1.18.	Шапка теплая белая	2
1.19.	Накидка «Светофор» (серая и черная)	2
1.20.	Костюм ЮИДД (пиджак, юбка, пилотка, галстук, жезл)	1
1.21.	Комбинезон белый (водонепроницаемый)	1
1.22.	Рубашка полицейского	2
1.23.	Фуражка милицейская	2
1.24.	Карнавальный костюм «Незнайка» (штаны ,рубаха, гетры, галстук, шляпа, пояс)	1
1.25.	Карнавальный костюм «Весна» (платье, 2 украшения для волос)	1
1.26.	Карнавальный костюм «Кошей Бессмертный» (рубаха, штаны, плащ, корона)	1
1.27.	Карнавальный костюм «Курица» (рубаха, штаны, платок-шапочка)	1
1.28.	Карнавальный костюм «Карлсон» (комбинезон с пропеллером, рубаха, парик)	1
2.	Детские костюмы:	
2.1.	Ворон (шапочка, накидка)	1
2.2.	Кот «Макарка» (рубаха «Гжель», жилет, шапка)	1
2.3.	Мышонок (шапка, шорты, пелерина)	1
2.4.	Ёж (шапка, жилет, шорты)	1
2.5.	Колобок (накидка «Колобок» с завязками, рубаха, штаны)	1
2.6.	Мышонок «Филипка» (шапка, рубаха «Гжель», жилет, веревочка)	1
2.7.	Лисичка (юбка, жилет, шапка)	1
2.8.	Белка (юбка с хвостом, жилет, шапка)	1
2.9.	Сорока (сарафан, шапка)	1
2.10.	Петушок (шапка, пелерина, штаны)	1
2.11.	Медведь (штаны, рубаха-жилет, шапка)	1
2.12.	Волк (жилет, шорты, шапка)	1
2.13.	Козленок (жилет, шорты, шапка)	1
2.14.	Лягушка (шапка, сарафан)	1
2.15.	Котик (шапка, шорты, пелерина)	1
2.16.	Курочка (сарафан, шапка)	1
2.17.	Осень (платье, повязка)	1
2.18.	Снеговик (рубаха, сарафан, шапка-ведро, морковка, шарф)	1
2.19.	Зимушка (платье, кокошник)	1
2.20.	Костюм детский «Гном» (6-7 лет)	7

2.21.	Жилет белый с красным (плюшевый)	1
2.22.	Рубаха-косоворотка с кушаком-лентой (красная, 7-8 лет)	1
2.23.	Комплект «Моряк» (гюйс, бескозырка)	5
2.24.	Халат (сиреневый и серебр. оторочкой)	1
2.25.	Зайчик (шапка, жилет, шорты)	1
2.26.	Леопард (рубашка, штаны, шапка, нагрудник)	1
2.27.	Львенок (комбинезон на лямках, шапка)	1
2.28.	Попугай (рубашка, штаны, шапка)	1
2.29.	Зебра (смокинг, штаны, бабочка, шапка)	1
2.30.	Слон (комбинезон на лямках, шапка)	1
2.31.	Тигренок (комбинезон на лямках, шапка)	1
2.32.	Обезьяна (кофта с капюшоном, штаны)	1
2.33.	Сарафан народный (красный, 2-4 года)	11
2.34.	Костюм ЮИДД дев. (юбка, пиджак, пилотка, галстук, жезл)	4
2.35.	Костюм ЮИДД мал. (брюки, пиджак, пилотка, галстук, жезл)	5
2.36.	Накидка серая «Светофор»	5
2.37.	Комплект желтый ЮИДД (жилет и кепка)	30
2.38.	Костюм «Звездочета» (рубашка, штаны, колпак, плащ)	1
2.39.	Ободок «Лягушка»	4
2.40.	Юбка из фатина (черная и зеленая)	5
2.41.	Ободок металл.	16
2.42.	Ушки «Котенок» (для ободка)	16
2.43.	Ушки с рогами (для ободка) дет.+1 взр.	8
2.44.	Русский народный костюм для девочки: рубаха, сарафан (синий-4, красный-4, желтый-4)	12
2.45.	Кокошник детский (синий-4, красный-4, золотой-4)	12
2.46.	Фуражка русская (черная с маком)	9
2.47.	Косоворотка для мальчика (синяя-4, красная-4, зеленая-4)	12
2.48.	Костюм «Матрос» для мальчика (брюки, рубаха с гюйсом, бескозырка)	8
2.49.	Костюм «Репка» (жилет, шапка-листочки)	1
2.50.	Костюм «Свекла» (жилет, шапка-листочки)	1
2.51.	Русский народный сарафан с кокошником (красный)	1
2.52.	Русский народный костюм для мальчика «Хохлома» (рубашка, штаны с веревочками, шапка, тапочки, веревка-пояс)	1
2.53.	Костюм пес Барбос (шапка-маска, пелерина)	2
2.54.	Фартук красный с аппликацией «Рябинка»	8
3.	Атрибуты:	
3.1.	Посох Деда Мороза (белый, дерево)	1
3.2.	Посох Деда Мороза (красный, металл.)	1
3.3.	Фонарь со светодиодной лампочкой (большой)	1
3.4.	Фонарь со светодиодной лампочкой (маленький)	15
3.5.	Палочка звездочета	6
3.6.	Волшебная палочка	6
3.7.	Крылья «Фея»	2
3.8.	Крылья черные (взрослые)	1
3.9.	Повязка на голову «Цветы»	1
3.10.	Венок из листьев «Осень»	1
3.11.	Веночки на голову из искусственных цветов	6
3.12.	Платочки (сиреневые)	31
3.13.	Парик (взрослый)	5
3.14.	Зонт (большой)	2

3.15.	Корзина плетеная (средняя)	1
3.16.	Корзинка маленькая с длинной ручкой	1
3.17.	Шляпа на резинке из флиса «Мухоморчик»	14
3.18.	Косынка красная	8

ДЕКОРАЦИИ ДЛЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№	Содержание развивающей предметно-пространственной среды	Кол-во, Шт.
1.	Напол.декор. «Дом с 2 створками» (зима-лето)	1
2.	Баннер «Зима»	2
3.	Напол.декор. «Куст в снегу»	1
4.	Напол.декор. «Ёлка в снегу»	1
5.	Напол.декор. «Часы со стрелками»	1
6.	Напол.декор. «Олень с санями»	1
7.	Напол.декор. «Пальма»	2
8.	Зеленая поляна с набором цветов (кож.заменитель)	1
9.	Баннер по ПДД	1

Развивающая предметно-пространственная среда группы

ЦЕНТР МУЗЫКИ

№	Содержание развивающей предметной среды	Количество
1.	<u>Слушание – восприятие музыки</u>	
1.1	Магнитофон,	1
1.2	Музыкально-дидактические пособия:	
1.3	- Демон.мат. «Музыкальные инструменты»	1
2.	<u>Детская музыкальная исполнительская деятельность</u>	
2.1	Детские музыкальные инструменты:	
	- Набор музыкальных шумовых инструментов (11 элем.)	1
	- Треугольник (12,6)	1
	- Маракасы	2
	- Тамбурин (бубен)	1
	- Шумелка – трубка (пластмассовая) «Шум дождя»	1
	- Металлофон	1
	- Свистулька (деревянная, цилиндр)	1
	- Румба (большая) - погремушка дерев.с металл. дисками	1
	- Румба (маленькая) - погремушка дерев.с металл. дисками	1
	- Погремушка с бубенцами (большая) 21 бубенец	1
	- Стучалка-колотушка (деревянная)	1
	- Бубен «Машинка» (с 3 дисками)	1
2.2	Неваляшка-девочка	1

ЦЕНТР ТЕАТРА

№	Содержание развивающей предметной среды	Количество
1.	<u>Ширмы</u>	
1.1	Настольная,	1
1.2	Фланелеграф.	1
2.	<u>Различные виды театра</u>	
2.1	Театр кукол би-ба-бо. Наборы по сказкам: - «Теремок»,	1

	- «Маша и медведи», - «Мы в профессии играем»	1 1
2.2	Театр резиновых игрушек р.н.с. «Заюшкина избушка» (6 шт.)	1
2.3	Деревянный конструктор: - «Репка», - «Теремок»	1 1
	плоскостные наборы для фланелеграфа (набор)	1

3.2. Программно-методическое обеспечение педагогического процесса

Направление развития	Программа	Технологии
Художественно-эстетическое развитие: <ul style="list-style-type: none"> • формировать эстетическое отношение к миру средствами искусства; • формировать художественные способности (музыкальные, литературные, изобразительную деятельность); • развивать детское творчество 	<p>1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией <i>Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.</i> – М.: Мозаика – Синтез, 2014.</p> <p>2. Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду» занятия с детьми 2-7 лет. М., 2015.</p> <p>3. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. «Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа» занятия с детьми 3-4 лет. М., 2016</p>	<p>1. Буренина А.И. Программа по ритмической пластике для детей. С.Петербург 2000.</p> <p>2. Мерзлякова С.И. Учим петь детей от 3 до 4 лет Сфера 2014.</p> <p>3. Радынова О.П. Программа «Музыкальные шедевры» Творческий центр СФЕРА 2014.</p>

3.3. Материально-техническое обеспечение

1.	Музыкальный центр	1
2.	Электрическое фортепиано	1
3.	Синтезатор	1
4.	Рециркулятор	1
5.	Проектор (подвесной)	1
6.	Экран на стойке	1
7.	Стойка напольная для микрофона	2
8.	Микрофон беспроводной	3
9.	Микшер	1

1. План взаимодействия с семьей как часть программы социального партнерства ДОО

ЦЕЛЬ:

Формирование мотивации на взаимодействие и положительный результат по развитию **музыкальных способностей детей**.

ЗАДАЧИ:

1. Информировать родителей о **музыкальном** воспитании дошкольников.
2. Привлекать к активному посещению мероприятий.
3. Информировать родителей о развитии **музыкальных способностей детей**.
4. Привлекать родителей к активному участию в проводимых мероприятиях, к активной помощи по изготовлению игр, пособий, атрибутов, костюмов к праздникам и досугам.
5. Оказывать родителям консультативную помощь по вопросам **музыкального воспитания детей**.

ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ:

1. Консультации для родителей
2. Родительские собрания
3. Индивидуальные беседы
4. Совместные праздники, развлечения в ДОО (*включение родителей в праздники и подготовку к ним*)
5. Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)
6. Открытые **музыкальные** занятия для родителей
7. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (*стенды, папки или ширмы-передвижки*)
8. Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.

№ п/п	Наименование мероприятий	Группы	Дата
1.	Индивидуальные консультации (<i>утренники, развлечения, конкурсы</i>)	Все группы	В течение года
2.	Оформление стендов и папок-передвижек для родителей	Все группы	В течение года
3.	Консультация для родителей « Музыкальные игры в семье »	Средние - подготовительные группы	Сентябрь
4.	Привлечение родителей к изготовлению костюмов, участия в шумовом оркестре и театрализованной деятельности. Участие родителей в утренниках: исполнение хоровода, участие в играх	Все группы	Октябрь, Декабрь, Март
	Родительское собрание	Все группы	Сентябрь
5.	Консультация: «Художественно-эстетическое воспитание детей в семье»	Все группы	Октябрь
6.	Театральные постановки ко Дню Матери	Средние - подготовительные группы	Ноябрь
7.	Консультация для родителей « Классическая музыка в жизни ребенка »	Все группы	Ноябрь

8.	Консультация для родителей « <i>Домашний праздник</i> »	Группы раннего развития	Декабрь
9.	Консультация для родителей « <i>Музыкальные инструменты в вашем доме</i> »	Младшие группы	Январь
10.	Мастер-класс для родителей « <i>Музыкальные инструменты своими руками</i> »	Средние - подготовительные группы	Февраль
11.	Музыкально-физкультурное развлечение с родителями « <i>Мой папа самый лучший</i> »	Средние - подготовительные группы	Февраль
12.	Консультация для родителей « <i>Музыкальная терапия</i> »	Все группы	Март
13.	Конкурс для родителей « <i>Лучший музыкальный инструмент своими руками</i> »	Все группы	Апрель
14.	Консультация для родителей « <i>Роль дыхательной гимнастики, как метод оздоровления дошкольников</i> »	Все группы	Май
15.	Общеродительское собрание	Все группы	Май

3. Описание образовательной деятельности с учетом используемых методических пособий

ОО «ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ»

Методика «Музыкальное воспитание в детском саду»			
Автор М.Б. Зацепина, Г.Е. Жукова			
Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ г.2016			
Месяц		№ занятия	Страница
Сентябрь	1. «Здравствуй, детский сад!»	1	34
	2. «В гостях у Петрушки»	2	36
	3. «Здравствуй, Осень»	3	37
	4. «Нам весело»	4	39
	5. «Наши игрушки»	5	40
	6. «Осенние дорожки»	6	42
	7. «Мы танцуем и поем»	7	44
	8. «Во саду ли, в огороде»	8	45
Октябрь	1. «Веселая музыка»	1	46
	2. «Осенний дождик»	2	48
	3. «Любимые игрушки»	3	49
	4. «Колыбельная песенка»	4	51
	5. «Веселые музыканты»	5	52
	6. «Прогулка в лес»	6	53
	7. «На ферме»	7	55
	8. «В гостях у Осени»	8	58
Ноябрь	1. «Наступила поздняя осень»	1	60
	2. «Мама, папа, я – вот и вся моя семья»	2	62
	3. «Зайчик и его друзья»	3	63
	4. «Мой дружок»	4	64
	5. «Разноцветные султанчики»	5	66
	6. «Песенка для мамы»	6	68
	7. «Скоро зима»	7	69
	8. «Первый снег»	8	71
Декабрь	1. «Здравствуй, Зимуська-Зима!»	1	72
	2. «Скоро праздник Новый год»	2	73
	3. «Новогодние сюрпризы»	3	75
	4. «Новогодние подарки для наших гостей»	4	76
	5. «Зимние забавы»	5	78
	6. «Стихи о зиме»	6	79
	7. «Снегурочка и ее подружки-снежинки»	7	81
	8. «Ёлочные игрушки»	8	82
Январь	1. «Закружилась, замела белая метелица»	1	84
	2. «Зимой в лесу»	2	86
	3. «Грустная и веселая песенки»	3	87
	4. «Матрешки в гости к нам пришли»	4	89
	5. «Мы играем и поем»	5	91
	6. «Музыкальные загадки»	6	92
	7. «Кукла Катя»	7	93
	8. «Мишка в гостях у детей»	8	95
Февраль	1. «Узнай, что делает кукла?»	1	97
	2. «Большие и маленькие»	2	98
	3. «Веселый поезд»	3	100
	4. «Петушок с семьей»	4	101
	5. «Скоро мамин праздник»	5	103
	6. «Пойте вместе с нами»	6	104
	7. «Защитники народа»	7	106

	8. «Стихи и песни о маме»	8	107
Март	1. «Самая хорошая»	1	109
	2. «К нам пришла весна»	2	111
	3. «Прибаутки, потешки, песни»	3	112
	4. «Кисонька-мурысонька»	4	113
	5. «Музыка, песни, игры»	5	115
	6. «Звонко капаят капли»	6	116
	7. «Весенние забавы детей»	7	117
	8. «Веселые воробушки»	8	119
Апрель	1. «Как хорошо, что пришла к нам весна»	1	120
	2. «Солнечный зайчик»	2	122
	3. «Ручейки весенние»	3	124
	4. «К нам вернулись птицы»	4	125
	5. «Одуванчики»	5	127
	6. «Мотыльки и бабочки»	6	128
	7. «Мой конек»	7	130
	8. «Мы танцуем и поем»	8	131
Май	1. «На лугу»	1	132
	2. «Птицы – наши друзья»	2	135
	3. «Чудесный мешочек»	3	138
	4. «Зонтик разноцветный»	4	139
	5. «Мишка косолапый»	5	141
	6. «Все мы музыканты»	6	142
	7. «Мой веселый, звонкий мяч»	7	144
	8. «Здравствуй, Лето красное!»	8	145

4. План досуговых мероприятий

Возраст	Наименование праздника	Примерные сроки проведения
1,6 – 2 года	«Новогодний утренник»	Третья – четвертая декада декабря
2-3 года	«Праздник «Осень»	Четвертая декада октября – первая декада ноября
	«Новый год»	Третья – четвертая декада декабря
	«Мамин праздник»	Четвертая декада февраля – первая декада марта
	«Весна»	Третья – четвертая декада апреля
	Международный День защиты детей*	Первая декада июня
	День именинника*	В течение года
3-4 года	«Праздник «Осень»	Четвертая декада октября – первая декада ноября
	«Праздник «Новогодняя елка»	Третья – четвертая декада декабря
	«Мамин праздник»	Четвертая декада февраля – первая декада марта
	«Масленица»*	Февраль – март
4-5 лет	«Весна»	Третья – четвертая декада апреля
	Международный День защиты детей*	Первая декада июня
	Праздник урожая*	Четвертая декада августа
	День именинника*	В течение года
	День дошкольного работника*	Четвертая декада сентября

	«Праздник «Осень»	Четвертая декада октября – первая декада ноября
	«Праздник «Новый год»	Третья – четвертая декада декабря
	«День Защитника Отечества»	Четвертая декада февраля
	«8 марта»	Четвертая декада февраля – первая декада марта
	«Масленица»*	Март-апрель
	«Весна»	Третья – четвертая декада апреля
	Международный День защиты детей*	Первая декада июня
	День Нептуна*	Первая декада июля
	День Знаний	Четвертая декада августа - первая декада сентября
	Праздник урожая*	Четвертая декада августа
	День именинника*	В течение года
5-6 лет	День дошкольного работника*	Четвертая декада сентября
	«Праздник «Осень»	Четвертая декада октября – первая декада ноября
	«Праздник «Новый год»	Третья – четвертая декада декабря
	«День Защитника Отечества»	Четвертая декада февраля
	«Масленица»*	Февраль – март
	«8 марта»	Четвертая декада февраля – первая декада марта
	«Весна»	Третья – четвертая декада апреля
	«День Победы»	Первая декада мая
	Международный День защиты детей*	Первая декада июня

	День Нептуна	Первая декада июля
	День Знаний	Четвертая декада августа - первая декада сентября
	Праздник урожая*	Четвертая декада августа
	День именинника*	В течение года
6-7 лет	День дошкольного работника*	Четвертая декада сентября
	«Праздник «Осень»	Четвертая декада октября – первая декада ноября
	«Новый год»	Третья – четвертая декада декабря
	«День Защитника Отечества»	Четвертая декада февраля
	«Масленица»*	Февраль – март
	«Международный женский день»	Четвертая декада февраля – первая декада марта
	«Весна»	Третья – четвертая декада апреля
	«День Победы»	Первая декада мая
	«Проводы в школу»	Четвертая декада мая
	Международный День защиты детей*	Первая декада июня
	День Нептуна	Первая декада июля
	День Знаний	Четвертая декада августа - первая декада сентября
	Праздник урожая*	Четвертая декада августа
	День именинника*	В течение года

**Праздники, традиционные для ДОУ, групп ДОУ, народного календаря*